

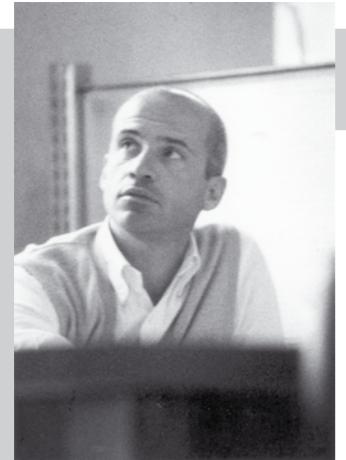
LOGIC®

the compact office

FORMA E CONTENUTO.

Logico, ma non ovvio.
Perchè dare forma ad uno spazio di lavoro
non è semplice. E se la forma deve anche
essere contenuto, allora il risultato
è solo Logic.

Form and content.
It's logical but not obvious.
To shape the workplace isn't simple.
And when the form must be also content,
the result is only Logic.



Claudio Bellini vive e lavora a Milano dove è nato nel 1963. Nel 1990 si laurea in Architettura e Industrial Design al Politecnico di Milano. Dal 1987 collabora come architetto e designer presso la Mario Bellini Associati. Nel 1997 fonda con Mario Bellini "Atelier Bellini", uno studio innovativo dedicato all'industrial design dove approfondisce in modo originale il rapporto tra nuove tecnologie e processi di ricerca estetica.

Dal 2006 svolge la sua attività di architetto e designer nel suo studio di Milano "Claudio Bellini Design+Design".

Dal 2005 è professore associato di disegno industriale al Politecnico di Genova.

Molte delle sue creazioni hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti.

Born in 1963 in Milan, where he lives and works today, Claudio Bellini graduated in Architecture and Industrial Design in 1990 at the Politecnico di Milano. Since 1987 has collaborated as architect and designer with Mario Bellini Associati.

In 1997 he founded with Mario Bellini "Atelier Bellini", an innovative consultancy dedicated to industrial design, with special interest in the relationship between new technologies and aesthetic research processes.

From 2006 he develops his architectural and design project through his own studio in Milan "Claudio Bellini Design+Design"

Claudio Bellini is a Professor of Industrial Design (Genova University) and is a frequent lecturer at universities and conferences globally, as well as taking part in juries worldwide. Many international recognitions have been given to his award winning creations.

LOGIC®

the compact office



Design Claudio Bellini

Compattezza Compact

LOGIC®
the compact office

LOGIC riveste di forma e contenuti la cellula ufficio di oggi e di domani. Per avere tutto sempre a portata di mano in spazi lavorativi organizzati e compatti, belli da vivere e da vedere. Da cui svolgere agevolmente l'operatività quotidiana, con particolare attenzione per l'archiviazione distribuita. Un sistema d'arredo contemporaneo nella scelta delle forme ma anche nei colori. Con molteplici combinazioni di sagome e finiture, LOGIC è la scelta più logica per soddisfare le esigenze di tutti gli ambienti operativi, e non solo.

LOGIC reconfigures workstations with the surfaces and storage spaces required for the contemporary workplace. With everything in easy reach, in organized and compact office spaces that are not only beautiful, they are functional. An aesthetically pleasing space in which to work, with a special focus on distributed filing. A contemporary design both in terms of form and color. With options in terms of finishes and layouts, LOGIC is the most logical solution for workspaces and other environments.



◀ PORTA CPU
Pratico e funzionale, consente l'alloggiamento del PC Tower verticale; il cablaggio è garantito tramite le aperture laterali. Dotato di piedini livellatori e predisposto per l'aggancio alle travi portanti, è disponibile nei colori Bianco Brill e Antracite.

CPU HOLDER
Practical and functional, it houses the vertical PC tower. Correct wiring is ensured with two lateral openings. Equipped with level-adjustment supports and ready to be hooked up to the weight-bearing crossbeams, the CPU housing is available in Bright White and Anthracite.

PIANO DELTA →

Disponibile nei colori Noce Hari - Bianco Frassino - Acero Taki minimizzando la forma riesce a massimizzare la funzione operativa; è sospeso tra due gambe metalliche e sostenuto da due travi di metallo terminanti con pressofusioni di alluminio

DELTA DESKTOP

Available in Hari Walnut – Ash White – Taki Maple, by minimizing the space it takes up, it maximizes function. Suspended between two metal legs and supported by two metal supports capped with die-cast aluminum.



◀ FRONT PANEL

Utile ed elegante. Il pannello frontale oltre dividere e garantire la giusta privacy della postazione di lavoro permette l'alloggiamento di numerosi accessori. Disponibile nella tipologia legno, colori Bianco Brill e Antracite e nella versione rivestita in tessuto con ben 12 finiture diverse, valorizza con raffinatezza il tuo spazio operativo.

FRONT PANEL

Functional and elegant, the front panel not only creates a private work space, it also can hold a number of accessories. Available in wood, Brill White or Anthracite as well as covered by fabrics with options for 12 different finishes, this panel lends sophistication to the workstation.



↑ VASCHETTE E ACCESSORI
Vaschette porta carta, porta DOX singole e doppie, porta penne, porta carta A4, lavagna, accessori indispensabili per completare con gusto e praticità la tua postazione di lavoro.

ACCESSORIES AND TRAYS

Holders for paper (single and double versions), DOX folders, pens, letter-sized paper, dry-erase boards—essential accessories to complement your workspace tastefully and practically.

MOBILE SCORREVOLI →

Sostenere e contenere allo stesso momento; il mobile scorrevole di Logic, con guide in acciaio con self-closing, ruota antiribalzo in Nylon, è la scelta ottimale per chi ha bisogno di uno spazio operativo raccolto ma, allo stesso tempo, intercomunicante.

SLIDING CABINET
Support and contain at the same time. LOGIC's sliding cabinet - with self-closing steel tracks, and a Nylon wheel made to prevent tipping over - is the perfect choice for those who need a compact but open work station.



PORTACANCELLERIA →
Incassato all'interno di tutti i mobili scorrevoli bassi, è dotato di vani portapenne, porta telefono, porta carta A4, porta cancelleria.

PENCIL TRAY

Built into all low sliding cabinet units, this organizer is equipped with trays for pens, telephone, letter-sized paper, and stationery items.



Modularità Modular

LOGIC®
the compact office

In LOGIC, la postazione di lavoro è nucleo ed esaltazione al tempo stesso del concetto di organizzazione e funzionalità dello spazio lavorativo contemporaneo. Uno spazio componibile all'infinito, capace di seguire molteplici inclinazioni ed esigenze. Dove tutti gli elementi concorrono a migliorare le performance operative della cellula ufficio. Per configurare le postazioni all'interno di una grande flessibilità di layout e lavorare bene da soli, in pochi, in tanti. Con senso pratico, gusto estetico e positività.

With LOGIC, the workstation becomes the essence as well as the highlight of an organized, functional concept of a modern office environment. An area with an infinite number of combinations to meet a wide array of tastes and requirements. Where all the elements join together to improve efficiency and increase productivity. LOGIC offers the ability to configure a series of workspaces in a variety of layouts, to help people work smarter, not harder, whether individually, in teams, or in large groups. To create a positive, aesthetically pleasing, and practical work environment.



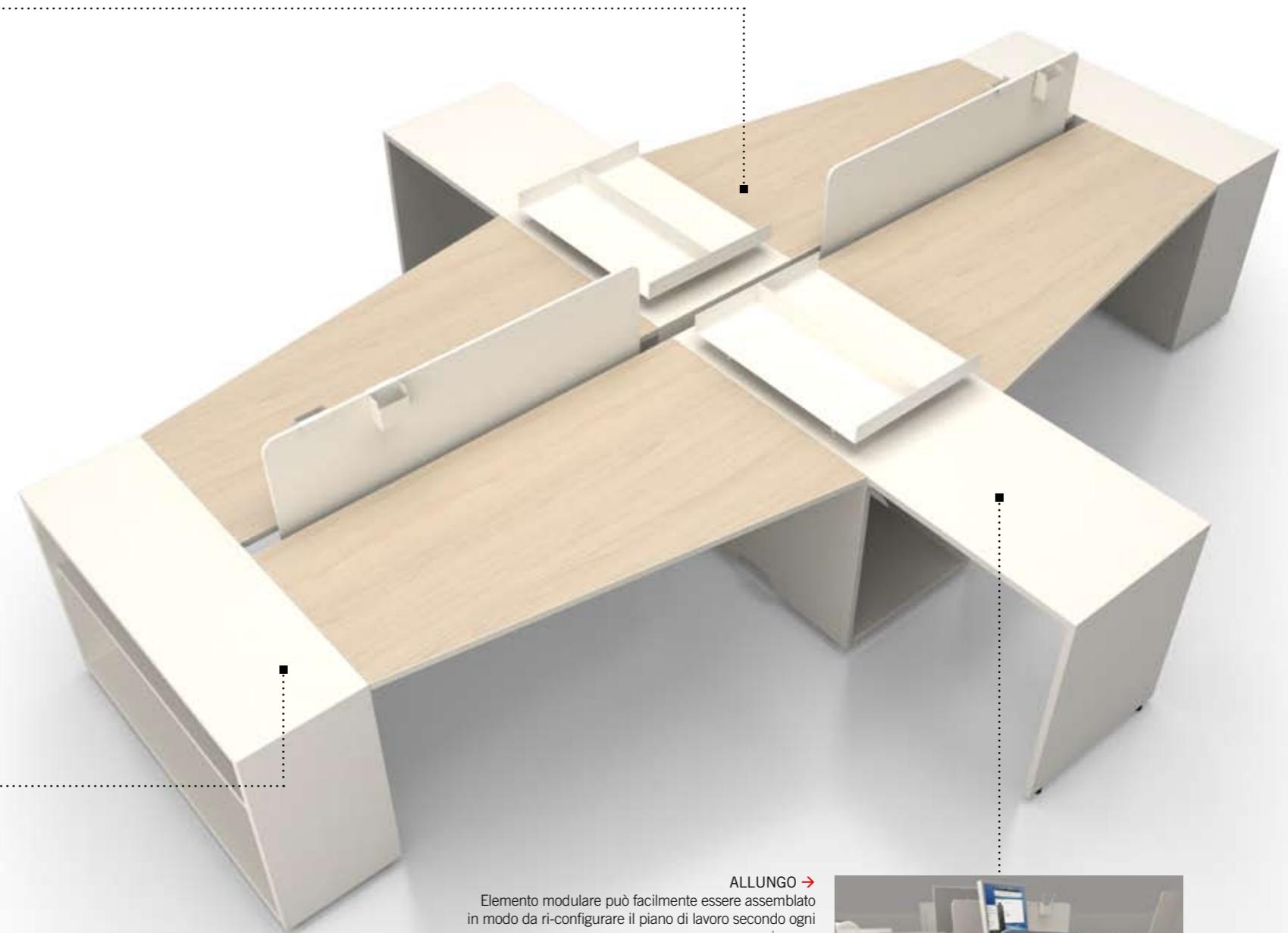
← MOBILE STRUTTURALE
Funzionale ed elegante mobile basso strutturale consente l'archiviazione di raccoglitori DOX in completa armonia con tutti gli altri elementi dell'arredo-ufficio. Dotato anche di ripiano supplementare adattabile ad ogni esigenza.

SUPPORTING CABINET
This functional and elegant structural cabinet sits low to the ground, allowing for easy DOX folder filing. The unit blends perfectly into the overall office décor. Equipped with an extra surface area, useful for a variety of workspace needs.



↑ PIANI
Per rifinire la tua postazione di lavoro, abbiamo dotato l'ambiente LOGIC di piani con forme diverse, orizzontali, delta e workstation, in grado di modulare perfettamente tutte le esigenze.

WORK TOP
In order to give the finishing touch to your working position, we have equipped the LOGIC environment with levels of different shapes (horizontal, delta and workstation); thanks to their modular structure, they are perfectly able to meet your needs.



ALLUNGO →
Elemento modulare può facilmente essere assemblato in modo da ri-configurare il piano di lavoro secondo ogni esigenza.

EXTENSION
Modular element that can be assembled quickly and easily in order to re-configure the work surface to suit your needs.



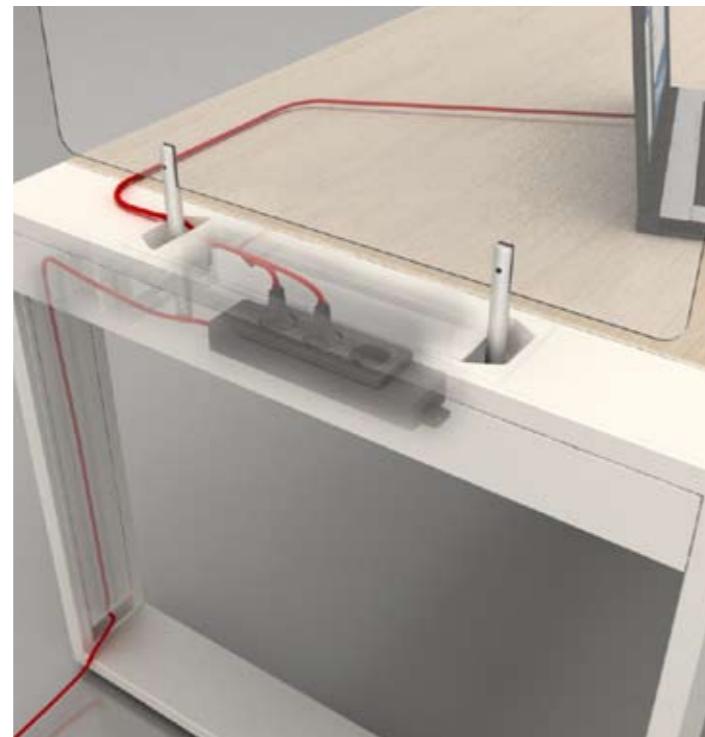
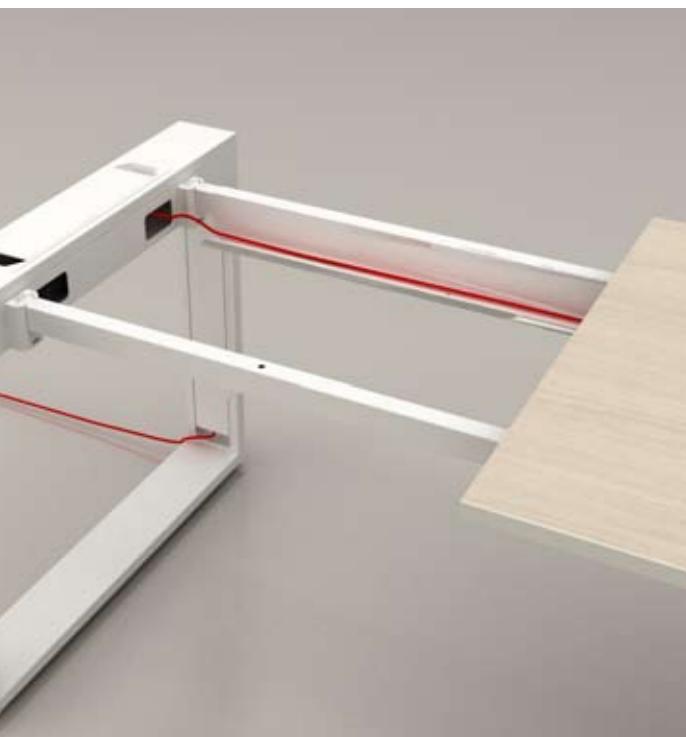
Cablaggio integrato

Integrated wiring

LOGIC®
the compact office

Il cablaggio, requisito primario di una moderna postazione di lavoro, in LOGIC non è più accessorio ma ne diventa parte integrata. All'interno di un sistema strutturato in piani sospesi tra elementi verticali di supporto, in grado di svolgere al tempo stesso tutte le funzioni contenitrici. Pochi segni disegnano nuovi scenari per l'operativo contemporaneo, essenziale e lineare ma capace di dare forma e contenuto a tutte le idee che nascono nel territorio mutante dell'office.

Wiring and cables are an essential part of the modern workplace—with LOGIC, wiring is not an accessory, it is an integral part of the office environment. The system is structured with surfaces on different levels, supported by vertical frames, to meet all your storage and containment needs. Signs of a new kind of design philosophy, available in a contemporary, minimalist or linear style, which allow for the creativity and free flow of ideas so critical in the modern office.



← TRAVI DI SUPPORTO
In metallo, sostiene il piano di lavoro garantendone la massima stabilità. Il montaggio della trave alla struttura è rapidissimo ed avviene ad incastro tramite un sistema di terminali di bloccaggio.

SUPPORT BEAMS
These metal beams support the work surface, making it ultra-stable. Attaching the beam to the structure is fast and easy, with a series of inter-locking pieces that fit perfectly together.

← PASSACAVO SU GAMBA METALLICA
Logic è soprattutto unione di forma e funzione operativa. Il ripiano contenuto all'interno della gamba metallica consente l'alloggiamento di qualunque tipologia di presa per il cablaggio e l'elettrificazione. I sostegni per il fissaggio dei schermi divisorii in metacrilato sono ospitati nella stessa cava.

WIRE MANAGEMENT ON TOP OF THE METAL LEG
Logic is, first and foremost, about uniting form and function. The shelf contained on the interior of the metal leg lets you stow cords and wires for any type of outlet. The supports for securing the partition screens in enamel are housed in the same area.



SCHERMO DIVISORE →
Uno strumento duttile e creativo per unire o separare, anche a tutela della privacy, gli spazi operativi. Leggero nella forma è realizzato in metacrilato nei colori AZZURRO, VERDE, ARANCIO, BIANCO.

DIVIDING SIDE SCREEN
A flexible and creative tool to join up or separate, to allow for private workspaces. Light-weight, covered in enamel it is available in BLUE, GREEN, ORANGE, WHITE.



Archiviazione distribuita

Distributed filing

LOGIC®
the compact office

Everything in LOGIC takes its cue from the function to be carried out, using a design layout in line with the new organizational vocabulary of the modern office environment. A compact space that can be extended according to individual users' needs, revealing drawers and container modules, as well as space-efficient storage areas.

Tutto in LOGIC prende forma a partire dalla funzione operativa, declinandola secondo il nuovo alfabeto organizzativo dei luoghi di lavoro. Uno spazio compatto che si estende all'occorrenza, svelando cassetti e moduli contenitori, e piccoli grandi spazi dedicati allo storage.



↑ ACCESSORI STORAGE SCORREVOLE
Venne completato con un ripiano superiore per porta cancelleria e porta carta per dar vita ad ambienti pratici e funzionali.

SLIDING STORAGE ACCESSORIES
It is complemented by an upper surface perfect for stationery or paper sorters, to create practical and functional environments.



↑ STORAGE SCORREVOLE
Elemento divisorio ed elegante sistema di archiviazione. Lo storage scorrevole di LOGIC restituisce all'ufficio lo spazio necessario per una maggiore operatività. Con guide scorrevoli in acciaio con self-closing, consente l'archiviazione di raccettori dox.

SLIDING STORAGE
A partition unit and elegant filing system. LOGIC's sliding storage unit frees up surface area, for greater workplace productivity. With self-closing steel runners, the unit is suitable for DOX folders.



← VASCHETTE
Vaschette porta carta singole e doppie, porta DOX, porta penne, porta carta A4, lavagna, accessori indispensabili per completare con gusto e praticità la tua postazione di lavoro.

ORGANIZERS AND TRAYS
Holders for paper (single and double versions), DOX folders, pens, letter-sized paper, dry-erase boards—essential accessories to complement your workspace tastefully and practically.



← STORAGE ATTREZZATO
In Logic il dettaglio diventa l'elemento distintivo di un sistema di archiviazione completo. Lo storage attrezzato è in grado di assolvere tutte le attuali necessità di contenimento e catalogazione sfruttando in modo coerente e razionale ogni superficie

EQUIPPED STORAGE
With LOGIC, details become the distinguishing feature of a complete filing system. This fully equipped storage unit will meet all your current storage and filing needs by making efficient and rational use of space and surface area.





Sotto, sopra, di lato, dentro. Ogni cosa al suo posto, un posto per ogni cosa. Per favorire scambio, fluidità e nascita di nuove idee. Nei piccoli come nei grandi luoghi di lavoro. Da soli o in compagnia. Con funzioni esecutive o direzionali.

Above, below, on the side, inside. A place for everything and everything in its place. To encourage the free flow of ideas. In small workspaces as well as large ones. For individual or group projects. Suitable for executive and directorial operations as well.

Frame metallico Metal frame

Innovativi frame metallici costituiscono il concept creativo fondante di una nuova filosofia d'arredo. Segni forti ed innovativi, intorno ai quali prendono forma molteplici tipologie di elementi contenitori.

Innovative metal frames make up the creative concept that ushers in a new kind of interior design. A wide array of container elements, all marked by creativity and innovation.



Frame metallico combinato Combined metal frame

Metallo e legno insieme per accogliere diverse forme di piani di lavoro e di elementi contenitori. Sempre con lo stesso stile e la stessa logica funzionale.

Metal and wood combined to join together different work areas and container elements. All while maintaining harmony of style and function.



A/F - 02



A/F - 03



Per agevolare il confronto con colleghi e collaboratori. Ed avere ogni cosa laddove la si cerchi.

To facilitate dialogue between colleagues and partners. And to have things where you naturally look for them.





Razionalizzare le linee nel senso della pulizia e della comprensibilità.

E giocare sulla combinazione infinita di pochi elementi, per dare spazio alla tecnologia, alle idee ed alle persone. Logic-o!

Furniture contours that are easy to move within, and simple to clean.
And which allow for an infinite combination of a finite number of elements, to leave ample room for technology, ideas, and people.
LOGIC-o!





A/F - 08



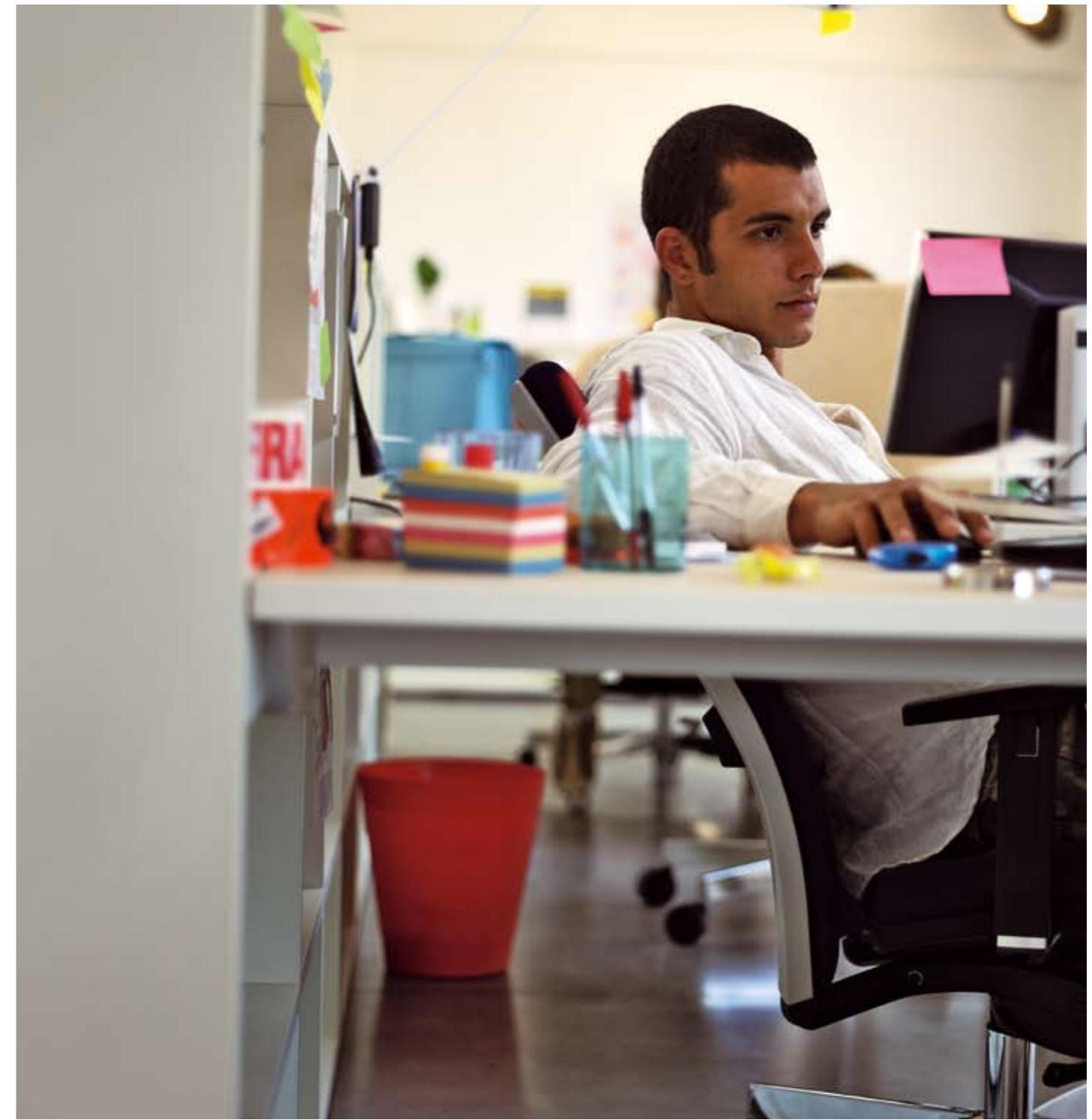
Esprimere il meglio di sé. Oggi come domani. Sempre con il massimo livello di flessibilità e di ottimizzazione degli elementi. Senza trascurare praticità e senso estetico.

Give your very best. Day after day. Always with the maximum flexibility and efficiency of the individual components. Without sacrificing practicality or aesthetics.





Fianco legno combinato
Combined wood panel





A/F - 10

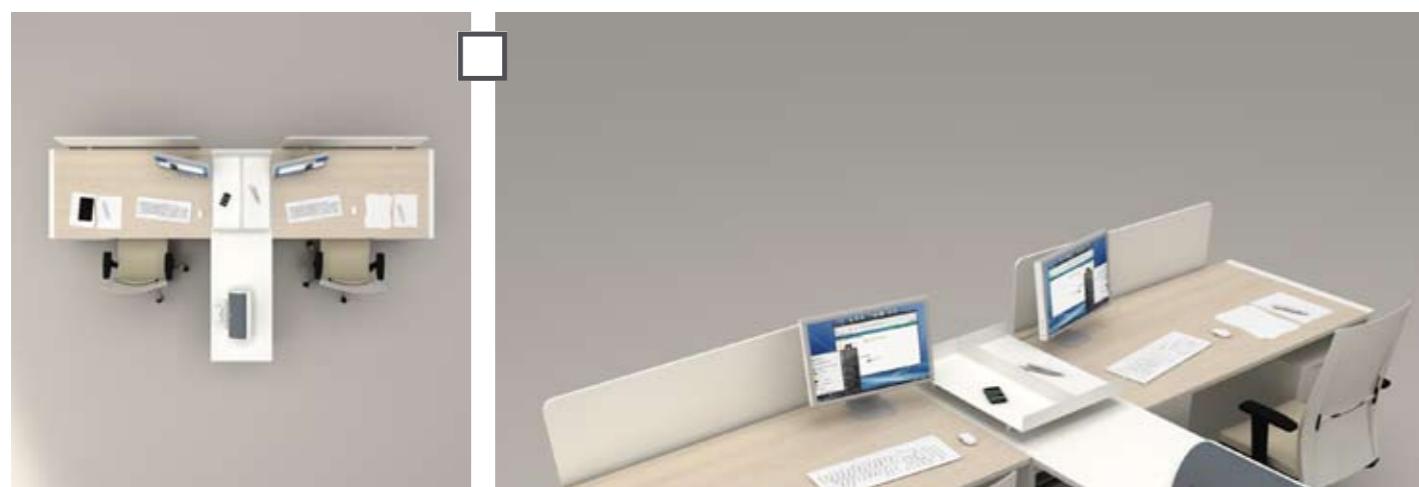


A/F - 11





A/F - 12



A/F - 13



A/F - 14



Un'anima, tanti stati d'animo.
Un sistema, infinite combinazioni d'arredo
per rispondere con successo alle esigenze dei
luoghi di lavoro contemporanei.

One spirit, many moods.
One system, an infinite number of interior
design combinations, to successfully meet the
needs of a changing workplace.



A/F - 15



Senso d'aggregazione e multifunzionalità.
La stessa logica della postazione singola si ripropone per l'allestimento di isole doppie, quadruple, multiple. Senza lasciare nulla al caso.

Working together and multi-tasking made easy.
The logic of the individual workspace is applied to double, quad and multiple island units. Thoughtful design that leaves nothing to chance.

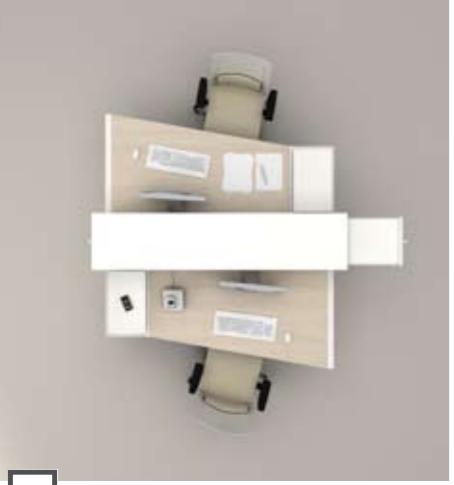


Privacy ed impiego logico dello spazio.
Una vocazione alla versatilità che risolve brillantemente tutte le problematiche dovute ai nuovi modi di lavorare.

Privacy and logical use of space.
A demand for solutions in an evolving workplace beautifully answered with versatility and style.



A/F - 16



Un sistema in equilibrio.
Tra lo spazio da destinare alle nuove forme della
tecnologia e quello da dedicare al lavoro, alle
idee ed alle persone.

A well-balanced system.
Between the space allocated for new
technology and that dedicated to daily work,
ideas and people.



A/F - 17



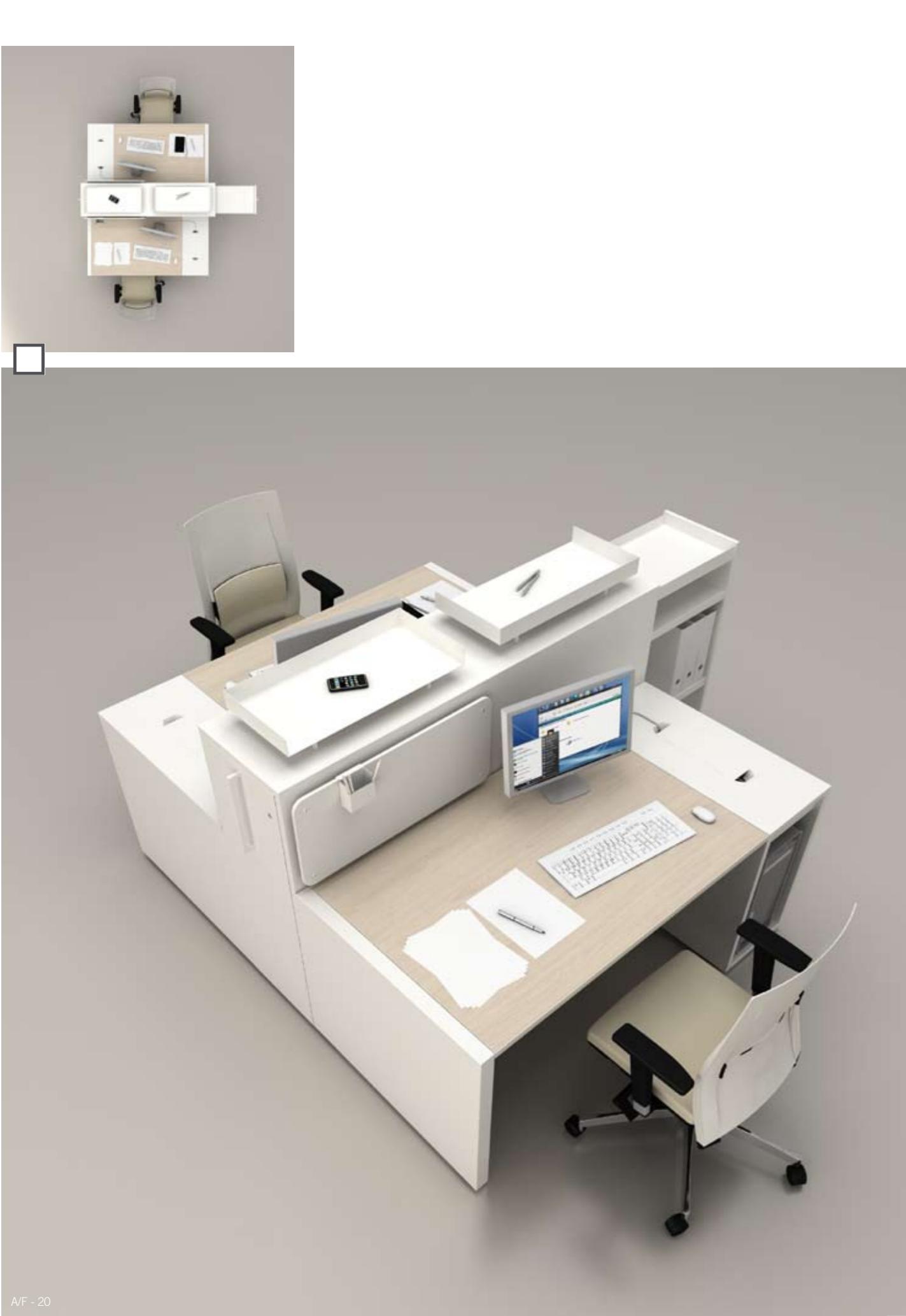




Separare senza dividere.
Contenere senza nascondere.
Con diversi livelli di privacy e condivisione. Per
favorire sempre l'incontro d'idee e progetti.

Separate without dividing.
Contain without hiding.
With different levels of privacy and sharing.
To keep dialogue and project management a
priority.





40



A/F - 21



41







A/F - 23



Le relazioni allargate.
Scambio, fluidità, ottimizzazione. Per lavorare al meglio da soli ed insieme agli altri.

A broader network.
Exchange, flow, efficacy. To work smarter on one's own or as a team.



Postazioni di lavoro.
Che accolgono, contengono, organizzano. E dove ognuno trasferisce un po' della propria anima.

Work stations.
Welcoming spaces that contain and organize. Areas where each person can show his or her personality.



A/F - 24



48



49

Spirito di collaborazione.
Piccoli spazi organizzati in grandi superfici.
Perché ciascuno possa creare il proprio habitat
naturale, senza chiudersi al rapporto quotidiano
con colleghi, collaboratori ed ospiti.

Team spirit.
Small, organized spaces in a large surface
area. Designed so that each person can create
his or her own natural habitat, without closing
themselves off from colleagues, partners or
visitors.



A/F - 25



Storage combinato Combined storage







A/F - 29



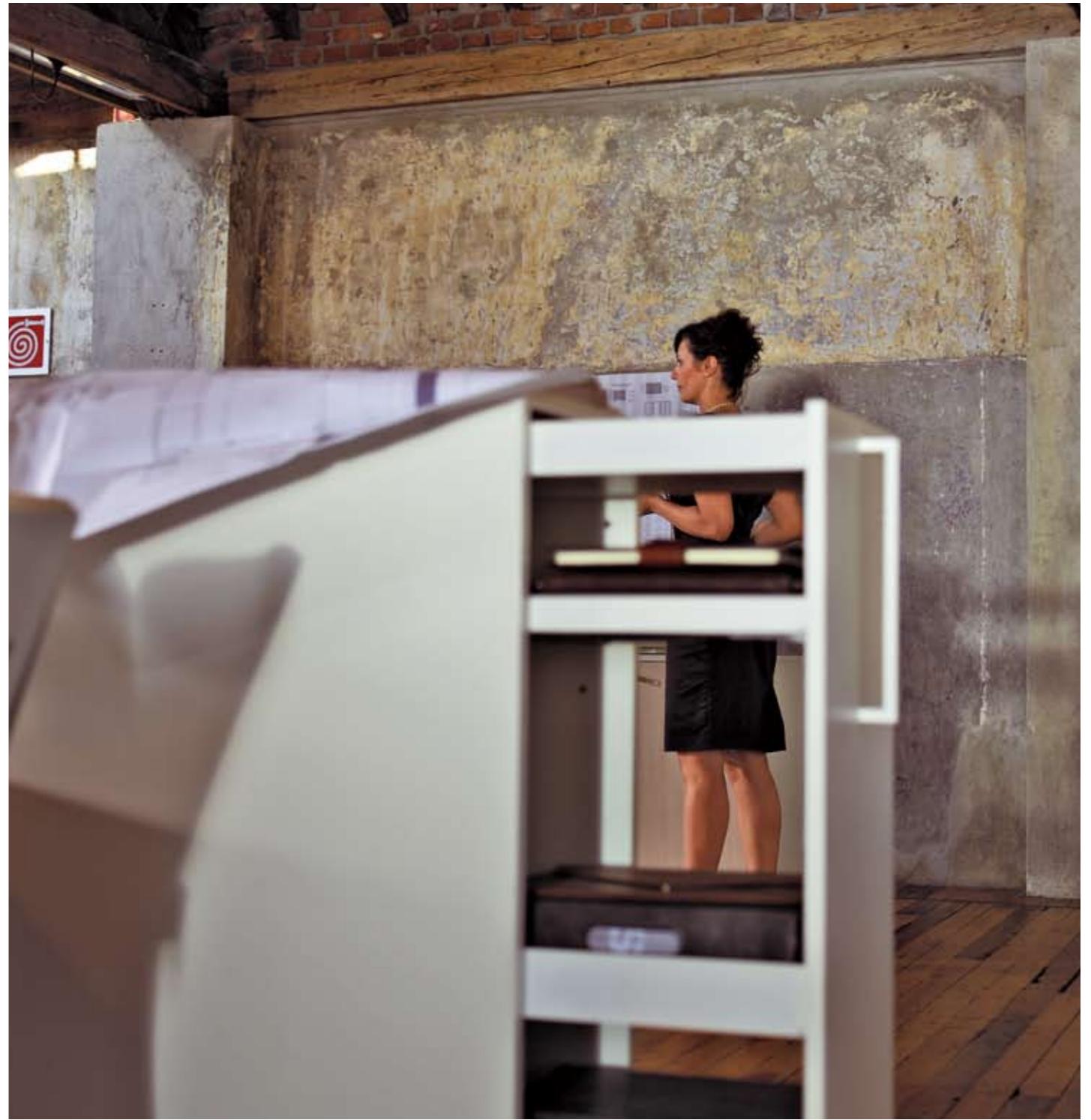
A/F - 30







A/F - 33







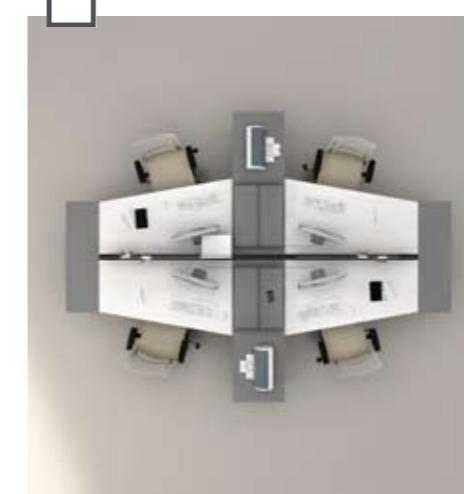
A/F - 34



A/F - 35



A/F - 36



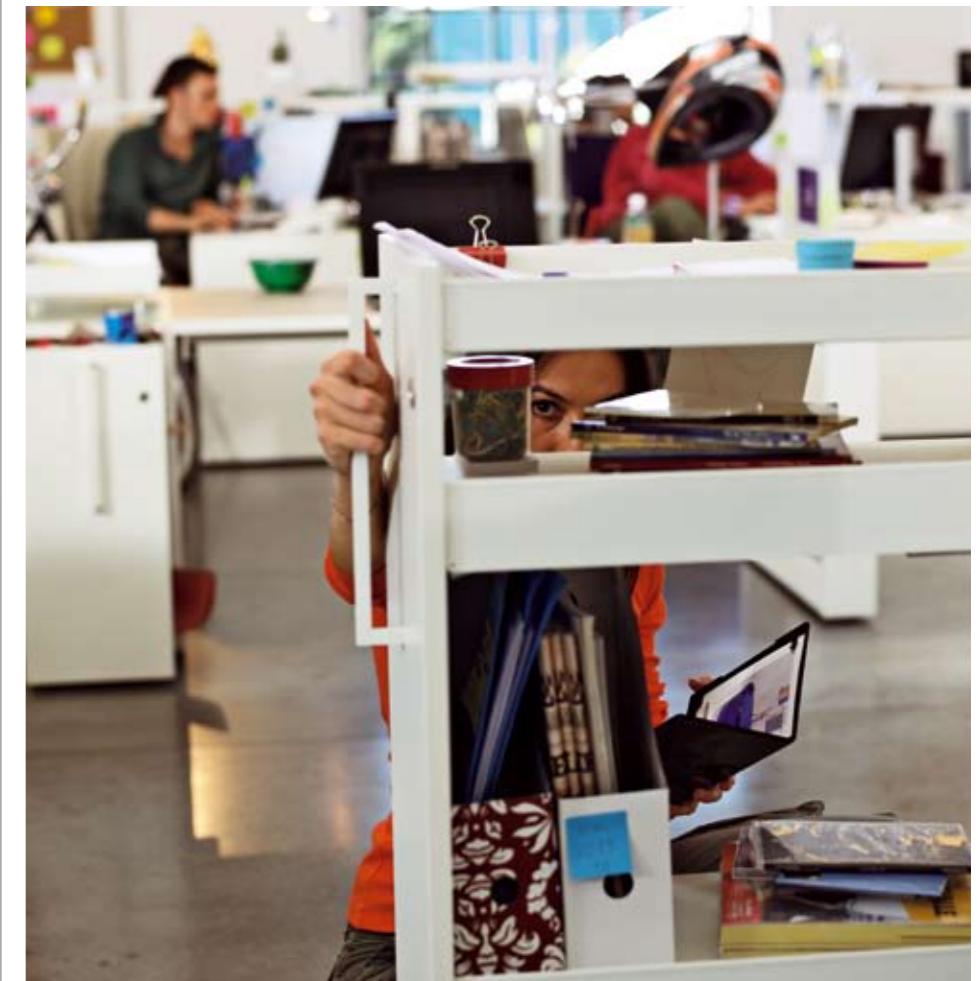
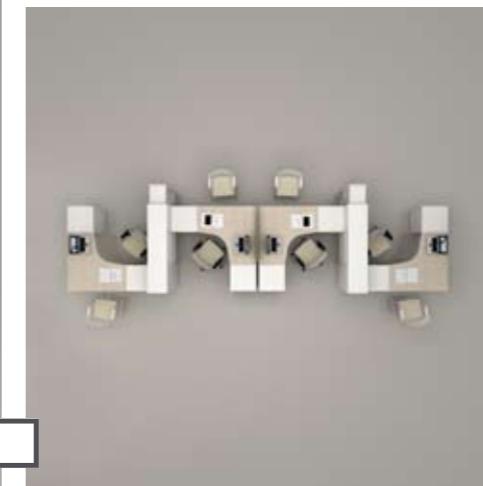
Logica di contrasti.
Spazi esclusivi per condividere idee e progetti.
Perché l'operatività quotidiana è fatta anche di contrasti.

The logic of contrasts.
Reserved spaces for sharing projects and ideas.
Because daily operations include contrasts and problem solving.





A/F - 38



Lo straordinario quotidiano.
Digitare, sollevare, tirare, riporre, estrarre.
Piccoli gesti che si ripetono ogni giorno. Uguali
ma sempre diversi.

Make the everyday extraordinary.
Draw out, reconfigure, type, extract, calculate.
Simple actions repeated everyday, but with
small variations.



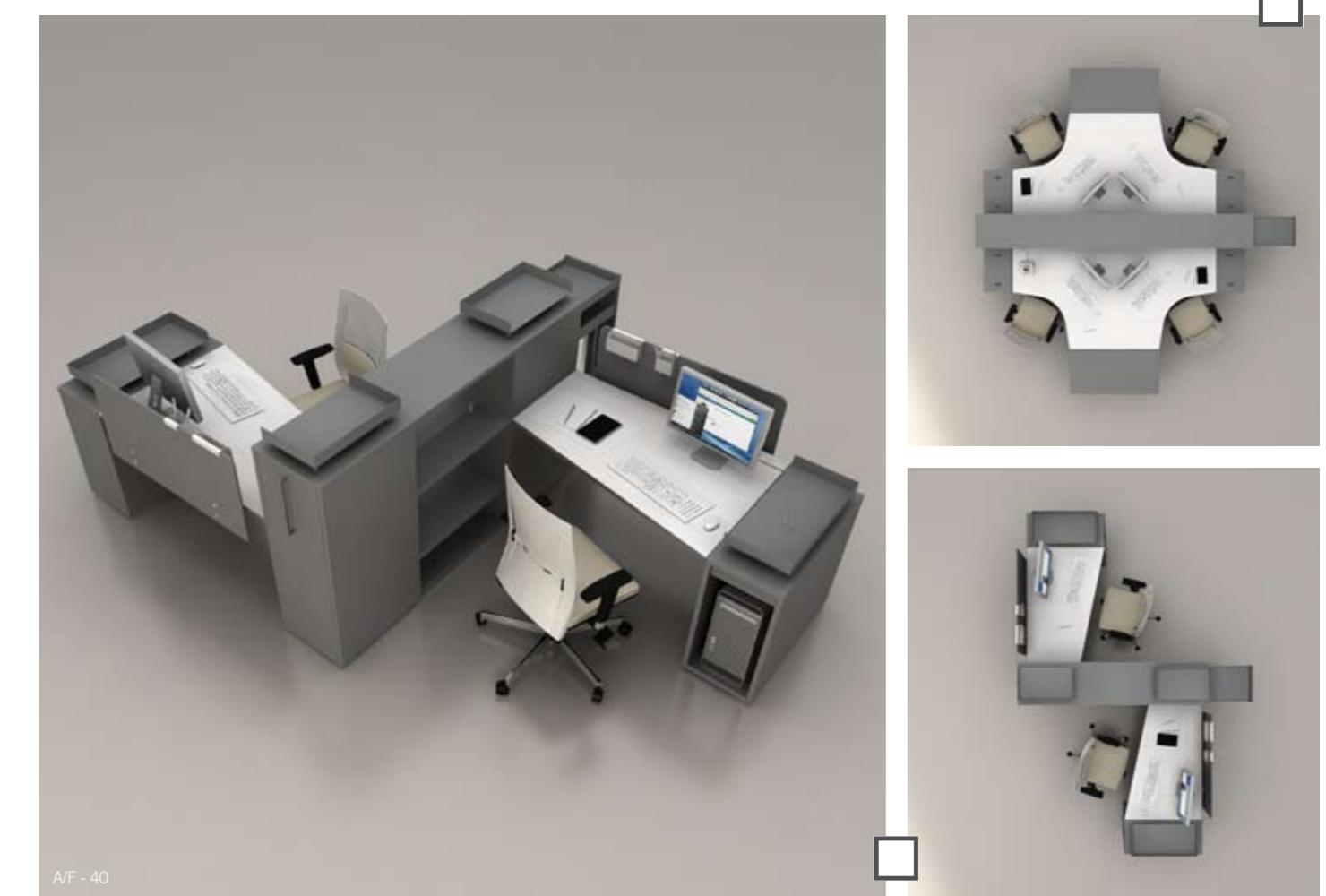
70

Nuovi spazi operativi. Un unico ambiente, modi diversi di svolgere la propria funzione lavorativa. Ma con la stessa logica, sia pratica che estetica.

New functional spaces. A unique environment, with different modes in which to carry out one's work. But with the same logic, both practical and aesthetic.



A/F - 39



A/F - 40

71



Stare bene in ufficio.
Lavorare in un luogo organizzato e
tecnologicamente evoluto. E dove lo spazio
maggiore è quello dedicato alle idee, alle
emozioni, alla parte migliore di se'.

Workplace well-being.
Working in an organized and technologically
evolved area. With more than ample space
dedicated to ideas, intuition, to giving the best
of oneself.





A/F - 43



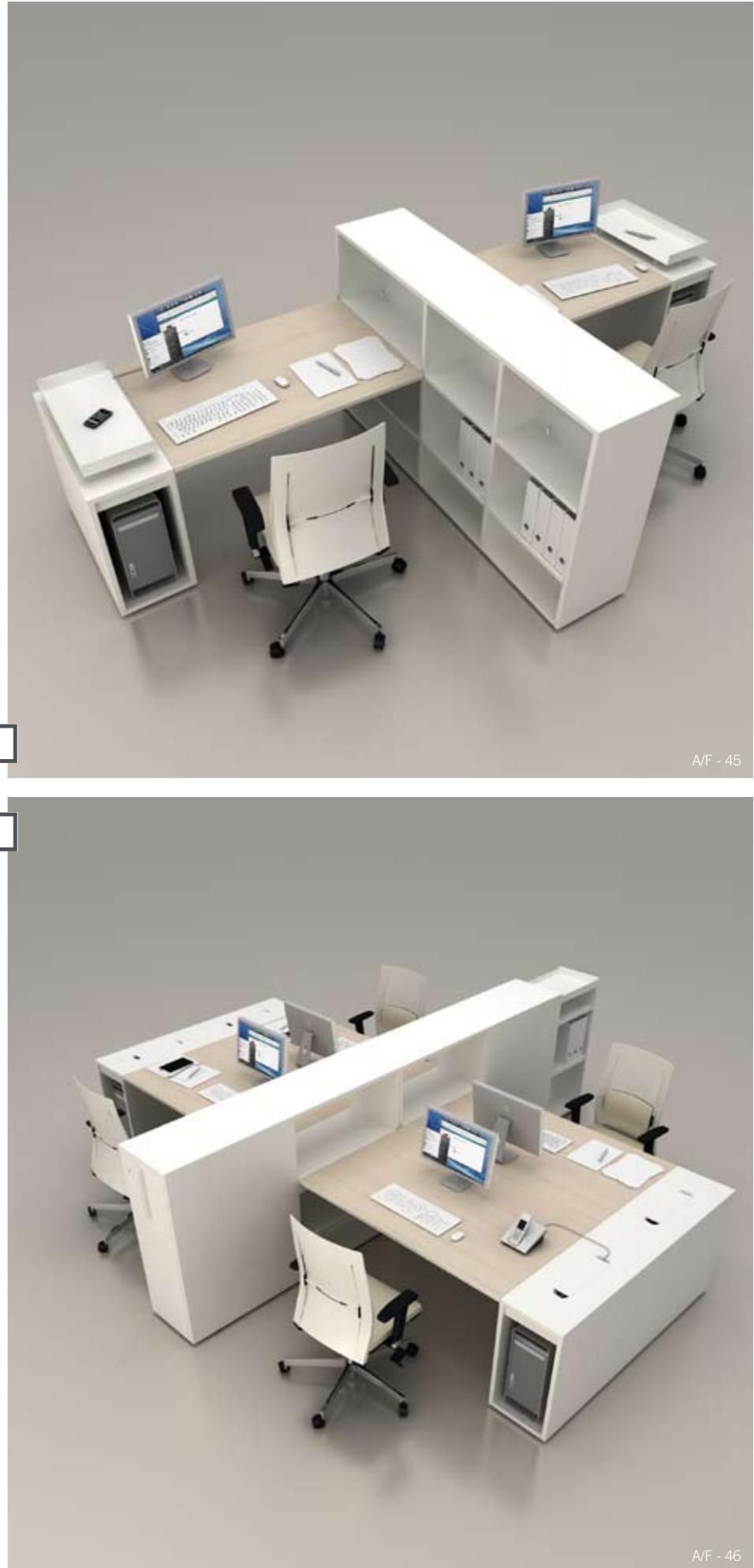
A/F - 44



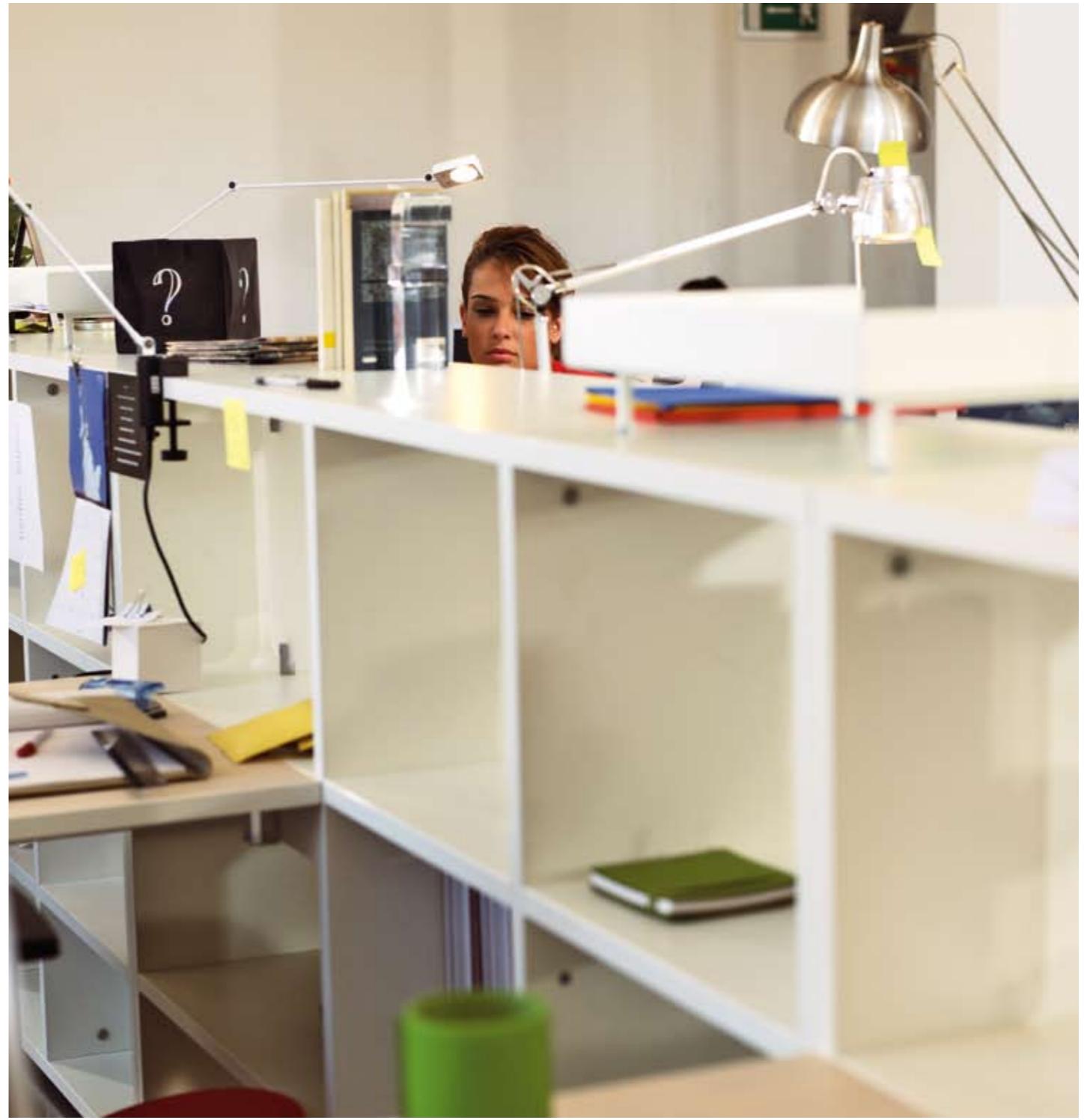


La logica della versatilità.
Archiviare e contenere. Ma anche arredare.
Dividere e creare spazi autonomi. Ma anche
favorire il dialogo e lo scambio.

The logic of versatility.
Filing and storage. But also interior decoration
and design. Dividing and creating self-sufficient
spaces. But also facilitating dialogue and
exchange.



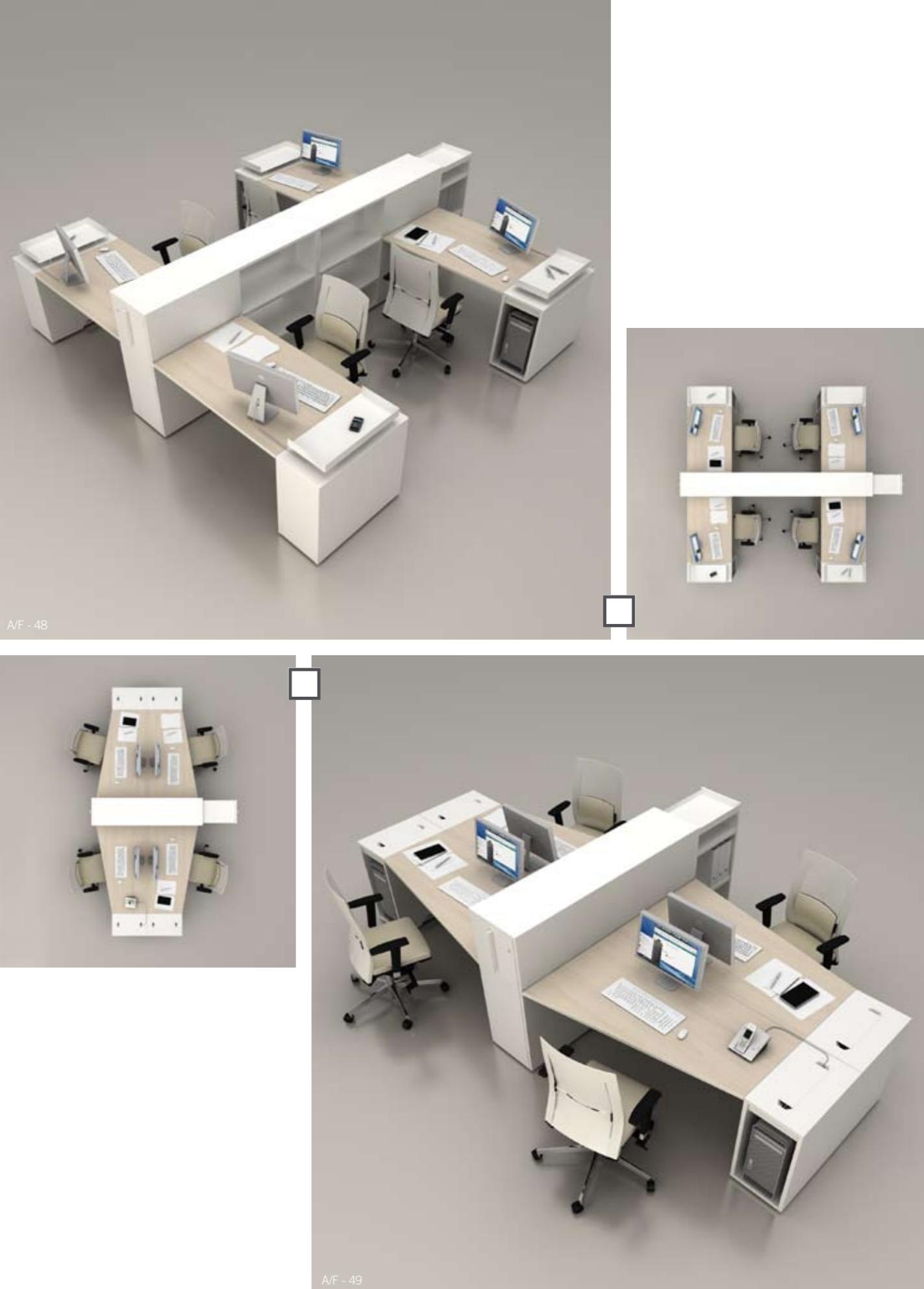






La rivoluzione geometrica.
Diverse forme di piani s'incontrano per dare
vita ad una nuova logica d'allestimento.
In diversi ambienti lavorativi, o anche nello
stesso. Nel rispetto di funzioni e personalità.

A geometric revolution.
Different levels come together to give a new
logic to design. In different work environments,
or within the same space. With a focus on
function and personal expression.





A/F - 50



LOGIC®
the compact office

86



87

A/F - 51



A/F - 52



L'evoluzione della specie.

La combinazione degli elementi fa un passo avanti. La funzione divisoria si eleva a funzione contenitrice, ed i piani si susseguono in nuove geometrie.

The evolution of a species.

The combination of elements takes a step forward. The ability to separate becomes the ability to contain, and the different surface levels flow together into new geometric forms.





90



A/F - 54

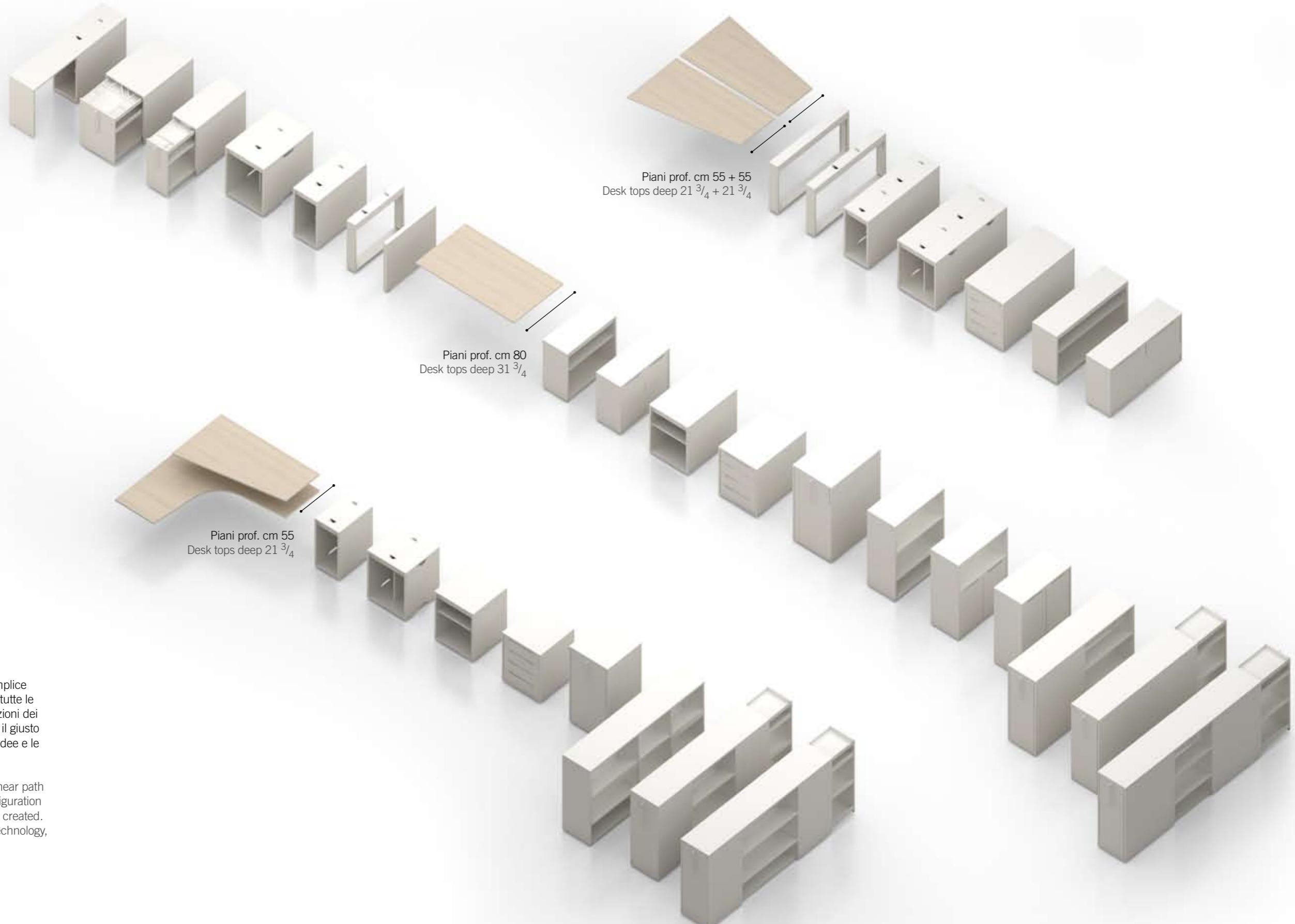
91



MONOPLANO



Combinazione dei supporti Supports combinations

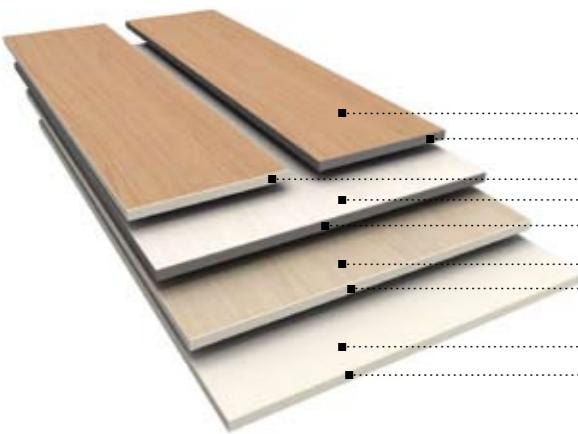


Logica tecnologica. Un percorso semplice e lineare attraverso il quale passano tutte le possibili configurazioni e riconfigurazioni dei luoghi di lavoro contemporanei. Con il giusto spazio per la tecnologia, il lavoro, le idee e le persone.

Technological logic. A simple and linear path in which any combination or re-configuration of contemporary workspaces can be created. With the right amount of space for technology, work, ideas and people.

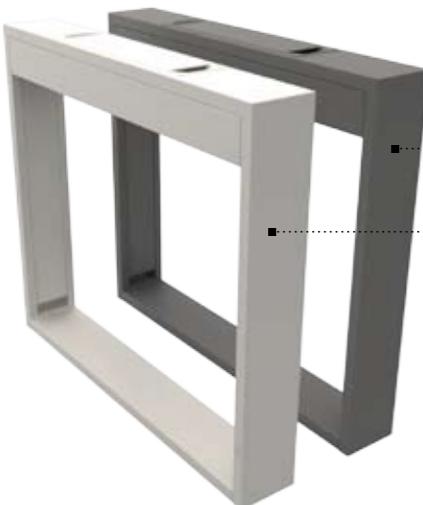
Finiture Finishes

piani desktops



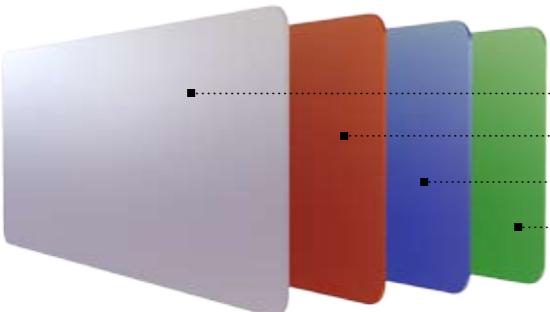
- Noce hari / Hari white cod.28
- Antracite / Anthracite cod.56
- Bianco bril / Bril white cod.69
- Bianco frassino / Ash white cod.26
- Antracite / Anthracite cod.56
- Acero taki / Taki maple cod.58
- Bianco bril / Bril white cod.69

strutture structures



- Antracite / Anthracite cod.56
- Bianco bril / Bril white cod.69

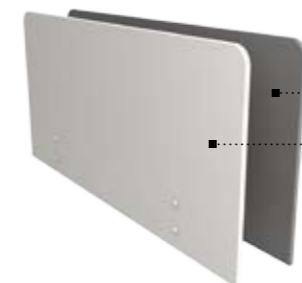
schermi divisorii partition screens



- Bianco / White
- Arancio / Orange
- Blu / Blue
- Verde / Green

modesty panels front panels

melaminico
melaminic



- Antracite / Anthracite cod.56
- Bianco bril / Bril white cod.69

mirage ignifugo mirage fireproof



- Bianco / White 350
- Cacao / Cacao 351
- Arancio / Orange 352
- Rosso / Red 354
- Blu / Blue 355
- Verde / Green 353

tessuto tecnico ignifugo fireproof fabric



- Blu / Blue 377
- Nero / Black 370
- Verdone / Dark green 371
- Indaco / Indigo 372
- Arancio / Orange 373
- Bordeaux / Bordeaux 374
- Verde / Green 378

modesty panels modesty panels



- Antracite / Anthracite cod.56
- Bianco bril / Bril white cod.69

DESCRIZIONE TECNICA

PIANI

Disponibili con forma lineare o workstation.

Realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 25 nobilitati in melaminico, disponibili nei colori: NOCE HARI 28, BIANCO BRIL 69, BIANCO FRASSINO 26, ACERO TAKI 58. I bordi perimetrali sono in ABS sp. mm 2 in abbinamento alle strutture: BIANCO BRIL 69 o ANTRACITE 56.

L'assemblaggio con le strutture avviene utilizzando viti passo metrico su bussole pre-montate.

Tutti i piani sono dotati di travi metalliche portanti, con supporti stampati con cava a coda di rondine con viti passo metrico su bussole pre-montate ai fianchi legno o gambe metalliche.

FIANCHI LEGNO

Disponibili per piani con profondità cm 55,80 e 116 (per 2 piani da cm 55 accoppiati).

Realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 50 nobilitati in melaminico, disponibili nei colori: BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56.

Sono rifiniti perimetralmente con bordo in ABS sp. mm 2 in tinta con la superficie. Sono disponibili in 2 versioni: terminali o centrali a seconda della posizione che assumono rispetto al piano. I fianchi centrali sono dotati di fori passa-cavi per eventuale passaggio elettrificazione.

Tutti i fianchi sono dotati di piedini levellatori e sono predisposti per l'accoglienza delle travi portanti.

FRAME METALLICI

Disponibili in 2 tipologie:

A)- con funzione di Wire Management dotata di canalina di salita cavi a 3 vie con copertura e Top Access

B)- Monolitica senza Wire Management

Gambe realizzate in lamiera metallica sp. 1,2 mm verniciata a polveri epossidiche nei colori BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56.

Il collegamento alle travi d'irrigidimento trasversali avviene con sistema di aggancio costituito da supporti stampati con cava a coda di rondine fissati tramite viti passo metrico.

Sono disponibili in 2 versioni: terminali o centrali a seconda della posizione che assumono rispetto al piano. Tutte le gambe metalliche sono dotate di piedini levellatori in nylon stampato.

WIRE MANAGEMENT

Realizzato in tecnopoliomer stampato nei colori: BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56

Consente l'alloggiamento di prese Schuko e RJ all'interno del traverso della gamba ed il fissaggio dei sostegni per schermi in metacrilato.

ALLUNGHI, PORTA-CPU, MOBILI PORTANTI, STORAGE E CONTENITORI H. cm 112.

Strutture realizzate con pannelli di particelle di legno sp. mm 25 e 18, nobilitati in melaminico, disponibili nei colori: BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56.

I pannelli sp. mm 25 hanno i bordi perimetrali in ABS sp. mm 2 in tinta con la superficie, i pannelli sp. mm 18 hanno i bordi in melaminico sp. 0,4 anch'essi in tinta con la superficie.

Tutti i fianchi delle strutture sono predisposti per l'accoglienza delle travi portanti dei piani scrivania. I cassetti in legno sono dotati di serratura centralizzata, le spondine sono in fibre legnose sp. mm 12 rivestite in PVC nero, il fondo è in fibra dello spessore di mm 3.

Le guide scorrevoli sono del tipo in metallo con cuscinetti in nylon dotati di fine corsa in estrazione e self-closing in chiusura.

La maniglia, ad incasso, è realizzata da disegno esclusivo in ABS; disponibile nei colori in abbinamento con la carcassa BIANCO BRIL 69 o ANTRACITE 56.

I cassetti estraibili, con maniglione verticale in tubolare di ferro mm 12x12 verniciato, hanno una struttura interna in lamiera metallica e nella parte superiore una vaschetta porta-cancelleria.

Le ante vetro sono realizzate con lastra sp. mm 5 temperato satinato bianco senza telaio perimetrale.

Le ante legno sono realizzate con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 disponibili nei stessi colori delle strutture: BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56. Sono rifinite perimetralmente con bordo in ABS sp. mm 2 in tinta con la superficie. Le ante legno e vetro sono dotate di serratura.

Tutti gli allunghi, porta-CPU, mobili portanti, muri attrezzati e contenitori h.cm 112 sono dotati di piedini levellatori di colore nero.

PANNELLI FRONTALI

Disponibili in 2 versioni: nobilitati in melaminico e rivestiti in tessuto.

La prima versione è realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 12, nobilitati in melaminico, disponibili nei colori: BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56. Rifiniti perimetralmente con bordo in ABS sp. mm 2 in tinta con la superficie.

La seconda versione è rivestita in tessuto MIRAGE (bianco 350, cacao 351, arancio 352, verde 353, rosso 354, blu 355) e TECNICO IGNIFUGO (nero 370, verdone 371, indaco 372, arancio 373, bordeaux 374, blu 377, verde 378).

Entrambe le versioni si assemblano alle scrivanie tramite staffe metalliche di colore BIANCO BRIL 69 o ANTRACITE 56.

SCHERMI DIVISORI IN METACRILATO

Realizzati con lastre di sp. mm 4 nei colori: AZZURRO, VERDE, ARANCIO, BIANCO.

Disponibili in 2 versioni: la prima per il montaggio su gambe metalliche a cornice, la seconda per il montaggio su spazi a giorno dei muri attrezzati. Vengono forniti con ferramenta di colore alluminio "0" chimico, idonea all'assemblaggio degli stessi.

MODESTY PANEL

Realizzati con pannelli di particelle di legno sp. mm 18, nobilitati in melaminico, disponibili nei colori: BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56. Sono rifiniti perimetralmente con bordo melaminico sp. mm 2 in tinta con la superficie. Si assemblano alle scrivanie tramite staffe metalliche di colore BIANCO o ANTRACITE 56.

CASSETTIERE SU RUOTE

Struttura realizzata con pannelli di particelle legno sp. mm 18 nobilitati in melaminico, disponibili nei colori: BIANCO e ANTRACITE 56 rifinita perimetralmente con bordo melaminico sp. mm 0,4.

I frontali sono realizzati con pannello di particelle di legno sp. mm 18 nobilitato melaminico e disponibili nei colori: NOCE HARI 28, BIANCO BRIL 69, BIANCO FRASSINO 26, ACERO TAKI 58. I bordi perimetrali sono in ABS sp. mm 2 in tinta con la superficie.

I cassetti in legno sono dotati di serratura centralizzata, le spondine sono in fibre legnose sp. mm 12 rivestite in PVC nero, il fondo è in fibra dello spessore di mm 3.

Le guide scorrevoli sono del tipo in metallo con cuscinetti in nylon dotati di fine corsa in estrazione e self-closing in chiusura.

La maniglia, ad incasso, è realizzata da disegno esclusivo in ABS; disponibile nei colori in abbinamento con la carcassa BIANCO BRIL 69 o ANTRACITE 56. Le casettiere poggiano su ruote piroettanti, ad innesto rapido, di colore nero.

MOBILI CONTENITORI

Sono disponibili nelle larghezze cm 46,8 e cm 90 e tre tipologie di altezze:

- 1) - contenitori bassi h cm 82,4
- 2) - contenitori medi h cm 159,2
- 3) - contenitori alti h cm 197,6

Struttura realizzata con pannelli di particelle di legno sp. mm 18 (per i ripiani sp. mm 25) nobilitati in melaminico, disponibili nei colori: BIANCO BRIL 69 e ANTRACITE 56, rifiniti perimetralmente con bordo melaminico sp. mm 0,4.

I frontalni e le ante sono realizzati con pannello di particelle di legno sp. mm 18 disponibili nei colori: NOCE HARI 28, BIANCO BRIL 69, BIANCO FRASSINO 26, ACERO TAKI 58. I bordi perimetrali sono in ABS sp. mm 2 in tinta con la superficie.

Le ante vetro sono realizzate con lastra sp. mm 5 temperato satinato bianco senza telaio perimetrale.

Tutte le ante legno e vetro sono dotate di serratura.

I frontalni dei cassetti sono forniti con maniglia ad incasso realizzata in ABS nei colori in abbinamento alla carcassa: BIANCO BRIL 69 o ANTRACITE 56.

CARATTERISTICHE FISICO-MECCANICHE DEI PANNELLI DI PARTICELLE DI LEGNO DI SPESORE mm 18 NOBILITATI IN MELAMINICO:

| DESCRIZIONE | VALORE MINIMO | NORMA DI RIFERIMENTO |
|---------------------------|----------------------|----------------------|
| Massa volumica | 650 Kg / m3 ± 10% | UNI EN 323:1994 |
| Umidità relativa | 5 - 13% | UNI EN 322:1994 |
| Tolleranza spessore | ± 0,3 mm | UNI EN 324-1:1994 |
| Rigonfiamento a 24 ore | 15% | UNI EN 317:1994 |
| Distacco strati esterni | 0,8 Mpa | UNI EN 311:2003 |
| Flessione statica | 16 Mpa | UNI EN 310:1994 |
| Modulo di elasticità | 1600 Mpa | UNI EN 310:1994 |
| Estrazione viti sui bordi | > 400 N | UNI EN 320:1994 |
| Contenuto di formaldeide | ≤ 3,5 mg H2CO (m2xh) | UNI EN 717-2:1996 |

Emesso da Ufficio Tecnico
LAS MOBILI
Data ultima revisione:
28 Luglio 2008

TECHNICAL DESCRIPTION

TOPS

Available in linear form or workstation.

Made with 25 mm particleboard panels, melamine-faced, available in: HARI WALNUT 28, BRIL WHITE 69, ASH WHITE 26, TAKI MAPLE 58. The perimeter shaped borders are in 2 mm ABS BRIL WHITE 69 or ANTRACITE 56 colours matching the frame.

The structure assembly takes places using metric step screws on pre-mounted compasses.

All surfaces are equipped with metallic support beams, with dovetail pit printed supports with metric step screws on pre-mounted compasses at the wooden sides or metallic legs.

WOODEN SIDE PANELS

Available for 55,80 cm and 116 cm deep surfaces (for 2 matching 55cm surfaces).

Made with 50 mm particleboard panels, melamine-faced, available in BRIL WHITE 69 or ANTRACITE 56.

They are perimeter refined with 2 mm ABS edge colour matching the surface. Available in 2 versions: end or central depending on their position in respect to the surface. The central sides are equipped with cable passages holes for eventual electrification passage.

All sides are equipped with levelling feet and are pre-arranged for hooking supporting beams.

"FRAME" METALLIC LEGS

Available in 2 versions:

A)- with Wire Management function equipped with cable ascent 3 way passage with covering and Top Access

B)- monolithic without Wire Management

Legs made with 1,2 mm metallic sheet painted with epoxy resin powder in BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56.

The transversal tightening connection to the beams is carried out through a hooking system constituted of dovetail pit printed supports fixed with metric step screws.

Available in 2 versions: end or central depending on the position they assume in respect to the surface. All the metallic legs are equipped with levelling feet in printed nylon.

WIRE MANAGEMENT

Made in technopolymer in: BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56.

Allows the lodging of the Schuko and RJ plugs inside the leg transverse and the fixing of the supports for methacrylate screens.

EXTENSIONS, CPU-HOLDER, SUPPORTING CABINET, STORAGE AND 112 CM HIGH CABINETS

Structures made with 25 mm and 18 mm particleboard panels, melamine-faced, available in: BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56.

The 25 mm panels have 2 mm ABS perimeter borders colour matching the surface, the 18 mm panels have 0,4 mm melamine borders, also colour matching the surface.

All the structures sides are pre-arranged for hooking the supporting beams of the desk surfaces. The wooden drawers are equipped with centralised lock, the edges are in 12 mm wooden fibres covered in black PVC, the bottom is in 3 mm fibre.

The sliding guides are in metal with nylon cushions equipped with end run extraction and self-closing closure.

The integrated handle is made from an exclusive ABS design, also available in BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56 matching the frame.

The extractable drawers, with vertical 12x12 painted iron tubular handle, have an internal structure in metallic sheet and in the upper part a stationary tray.

The glass doors are made with 5 mm thick tempered white satined sheet without perimeter frame.

The wooden doors are made with 18 mm particleboard panels the same colour as the structures : BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56. They are perimeter refined with 2 mm ABS edge colour matching the surface. The glass and wooden doors are equipped with lock.

All the extensions, CPU-stand, supporting furniture, equipped walls and 112 cm high cabinets are equipped with black levelling feet.

FRONT PANELS

Available in 2 versions: melamine-faced and covered in fabric.

The first version is made with 12 mm particleboard panels, melamine-faced, available in: BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56. Perimeter refined with 2 mm ABS edge colour matching the surface.

The second version is covered in MIRAGE fabric (white 350, cacao 351, orange 352, green 353, red 354, blue 355) and FIRE-RETARDANT TECHNICAL fabric (black 370, dark green 371, indigo 372, orange 373, orange 374, bordeaux 374, blue 377, green 378).

Both versions are assembled to the desks using BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56 metallic stirrups.

METHACRYLATE SIDE SCREENS

Made with 4 mm plates in: BLUE, GREEN, ORANGE, WHITE.

Available in 2 versions: the first for the assembling on metallic legs with frame, the second for the assembling on empty spaces on equipped walls. They are equipped with hardware chemical "0" aluminium colour, ideal for assembling the same.

MODESTY PANEL

Made with 18 mm particleboard panels, melamine-faced, available in: BRIL WHITE 69 and ANTRACITE 56. They are perimeter refined with 2 mm ABS edge colour matching the surface. They are assembled to the desks using WHITE or ANTRACITE 56 metallic stirrups.

MOBILE PEDESTALS

Structure made with 18 mm wooden particle panels, melamine-faced, available in WHITE and ANTRACITE 56, perimeter refined with 0,4 mm edge.

The frontalni are made with 18 mm wooden particle panels

que la superficie.

Les portes vitrées sont réalisées avec plaque de 5 mm d'épaisseur trempée blanc satiné sans cadre périphérique. Toutes les portes en bois et vitrées sont dotées de serrure. Les devants des tiroirs sont fournis avec poignée encastrable réalisée en ABS dans les couleurs en assortiment aux structures: BLANC BRIL 69 ou ANTHRACITE 56.

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES ET MÉCANIQUES DES PANNEAUX EN PARTICULES DE BOIS DE 18 MM D'ÉPAISSEUR ANOBLIS EN MÉLAMINÉ - DESCRIPTION POUR CATALOGUES

| DESCRIPTION | VALEUR Minimum | CONFORMEMENT A |
|------------------------------------|---|-----------------|
| Masse Volumique | 650 kg/m ³ +/- 10% | UNI EN 323:94 |
| Humidité Relative | 5-13% | UNI EN 322:94 |
| Tolérance Epaisseur | ± 0,3 mm | UNI EN 324-1:94 |
| Gonflement en épaisseur après 24 h | 15% | UNI EN 317:94 |
| Décolllement Couches Externes | 0,8 Mpa | UNI EN 311:03 |
| Flexion Statique | 16 Mpa | UNI EN 310:94 |
| Module d'Elasticité | 1600 Mpa | UNI EN 310:94 |
| Extraction Vis des Bords | >400 N | UNI EN 320:94 |
| Teneur en Formaldéhyde | ≤ a 3,5 mg H ₂ CO/m ³ q/h | UNI EN 717-2:96 |

Délivré par le Bureau Technique
LAS MOBILI S.r.l.
date de la dernière révision
28-juil-08

ТЕХНИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ

СТОЛЕШНИЦЫ:

В наличии имеются прямая форма или workstation (рабочее место). Из древесно-стружечной плиты толщиной 25 мм, покрытой меламином, в наличии имеются цвета: OPEX ХАРИ 28, БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69, БЕЛЫЙ ЯСЕНЬ 26, КЛЕН ТАКИ 58. Кромка по периметру выполнена из АБС, толщиной 2 мм в одной гамме со структурой: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 или АНТРАЦИТ 56.

Сборка со структурой производится с использованием болтов с метрическим шагом на предварительно установленных вкладышах.

Все столешницы оснащены несущими металлическими рейками со штампованными опорами с выемкой в формате ласточкиного хвоста, с болтами с метрическим шагом на предварительно установленных вкладышах на деревянных боковых панелях или металлических ножках.

ДЕРЕВЯННЫЕ БОКОВЫЕ ПАНЕЛИ

Имеются в наличии для столешниц глубиной 55,80 и 116 см. (для сдвоенных 2 столешниц по 55 см). Из древесно-стружечной плиты толщиной 50 мм, покрытой меламином, в наличии имеются цвета: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56.

По периметру отделана кромкой из АБС, толщиной 2 мм, одного цвета с поверхностью. В наличии имеются 2 версии: конечные или центральные, в зависимости от принимаемого положения относительно столешницы. Центральные боковые панели оснащены сквозными отверстиями для электропроводки.

Все боковые панели оснащены выравнивающими ножками и подходят для крепления несущих реек.

РАМОЧНЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ НОЖКИ:

В наличии имеются 3 типологии:

A)- при наличии функции Wire Management (подключение электропроводки) имеется подъёмный 3-ходовой кабельный люк с покрытием и Главным Доступом

B)- Монолитные без Главного доступа

Ножки выполнены из листового металла толщиной 1,2 мм, окрашены порошковой эпоксидной краской цветов БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56.

Соединение реек и крепление поперечных реек, производится с помощью системы крепления и состоит из штампованных опор с выемкой в форме ласточкиного хвоста, прикреплённой с помощью болтов с метрическим шагом.

В наличии имеются 2 версии: конечные или терминалные, в зависимости от принимаемого положения относительно столешницы. Все металлические ножки оснащены выравнивающими ножками из штампованного нейлона.

ГЛАВНЫЙ ДОСТУП

Выполнено штампованным технополимером следующих цветов: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56

Позволяет установить розетки Шуко и сетевые розетки в поперечной рейке ножки и крепление опор для металлических экранов.

УДЛИНИТЕЛИ, ДЕРЖАТЕЛИ ЦПУ, НЕСУЩАЯ МЕБЕЛЬ, ОБОРУДОВАННЫЕ СТЕНЫ И ЁМКОСТИ Н 112 см. Из древесно-стружечной плиты толщиной 25 и 18 мм, покрытой меламином, в наличии имеются цвета: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56.

Панели толщиной 25 мм имеют периметральную кромку толщиной 2 мм одного цвета с поверхностью, панели толщиной 18 мм, имеют кромку из меламина, толщиной 0,4 мм, тоже однотонного цвета с поверхностью.

Все боковые панели структур подходят для крепления поперечных несущих реек столешниц письменного стола. Деревянные ящики оснащены центризованным замком, перегородки выполнены из деревянного волокна толщиной 12 мм, покрыты чёрным ПВХ, дно из волокна толщиной 3 мм.

Направляющие полозья выполнены из металла с нейлоновыми подшипниками, оснащены концевыми остановками выдвижения и самостоятельной системой закрытия.

Рукоятка с гнездовым соединением выполнена по эксклюзивному рисунку из АБС, цвета можно подобрать к структуре БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56.

Выдвижные ящики с вертикальными рукоятками из трубчатого окрашенного металла 12 x 12, имеют внутреннюю структуру из листового металла и в верхней части расположен люк для канцелярских принадлежностей.

Стеклянные створки выполнены из закалённого стекла толщиной 5 мм матового белого цвета без периметрального каркаса.

Деревянные створки выполнены из древесно-стружечных панелей, толщиной 18 мм, в наличие имеются такие же цвета, как и структура: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56. По периметру отделана кромкой из АБС, толщиной 2 мм, одного цвета с поверхностью. Деревянные створки оснащены замком.

Все удлинители, держатели ЦПУ, несущая мебель, оборудованные стены и ёмкости Н 112 см, оснащены выравнивающими ножками чёрного цвета.

ПЕРЕДНИЕ ПАНЕЛИ

В наличии имеются 2 версии: с меламиновым покрытием и с тканевой обшивкой. Первая версия выполнена из древесно-стружечной плиты толщиной 12 мм, покрытой меламином, в наличии имеются цвета: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56. По периметру отделаны кромкой из АБС, толщиной 2 мм, одного цвета с поверхностью.

Вторая версия обшита тканью МИРАЖ (белый 350, какао 351, оранжевый 352, зелёный 353, красный 354, синий 355) и ТЕХНИЧЕСКИЙ ОГНЕСТОЙКИЙ (чёрный 370, тёмно-зелёный 371, синий индиго 372, оранжевый 373, бордовый 374, синий 377, зелёный 378).

Обе версии собираются с письменными столами с помощью металлических скоб цветов БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ МЕТАКРИЛОВАЯ ПЕРЕГОРОДКА

Выполнены из пластин толщиной 4 мм, следующих цветов: ГОЛУБОЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. В наличии имеются 2 версии: Первая для монтажа на металлические рамочные ножки, вторая для монтажа рабочих зон на оборудованные стены. Предоставляются с фурнитурой цвета химический алюминий «О», предназначенный для сборки.

MODESTY PANEL

Из древесно-стружечной плиты толщиной 18 мм, покрытой меламином, в наличии имеются цвета: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56. По периметру отделана кромкой из АБС, толщиной 2 мм, одного цвета с поверхностью. Собираются с письменными столами с помощью металлических скоб цветов БЕЛЫЙ и АНТРАЦИТ 56.

ШКАФЫ С ВЫДВИЖНЫМИ ЯЩИКАМИ НА КОЛЁСАХ.

Из древесно-стружечной плиты толщиной 18 мм, покрытой меламином, в наличии имеются цвета: БЕЛЫЙ и АНТРАЦИТ 56 по периметру отделана меламиновой кромкой толщиной 0,4 мм.

Передние панели выполнены из древесно-стружечной плиты толщиной 18 мм, покрытой меламином, в наличии имеются цвета: OPEX ХАРИ 28, БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ, БЕЛЫЙ ЯСЕНЬ 26, КЛЕН ТАКИ 58.

Периметральная кромка выполнена из АБС, толщиной 2 мм, одного цвета с поверхностью. Деревянные ящики оснащены центризованным замком, перегородки выполнены из деревянного волокна толщиной 12 мм, покрыты чёрным ПВХ, дно из волокна толщиной 3 мм.

Направляющие полозья выполнены из металла с нейлоновыми подшипниками, оснащены концевыми остановками выдвижения и самостоятельной системой закрытия.

Рукоятка с гнездовым соединением выполнена по эксклюзивному рисунку из АБС, цвета можно подобрать к структуре БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56.

Шкафы с выдвижными ящиками устанавливаются на вращающиеся колёсики с быстрым креплением чёрного цвета.

ШКАФЫ

В наличии имеются версии шириной 46,8 см и 90 см и три типологии высоты:

- 1) - низкие шкафы высотой 82,4 см.
- 2) - средние шкафы высотой 159,2 см.
- 3) - высокие шкафы высотой 197,6 см.

Из древесно-стружечной плиты толщиной 18 (плюс толщиной 25 мм.) покрытой меламином, в наличии имеются цвета: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 и АНТРАЦИТ 56, по периметру отделана меламиновой кромкой толщиной 0,4 мм.

Передние панели и створки выполнены из древесно-стружечной плиты толщиной 18 мм, в наличии имеются цвета: OPEX ХАРИ 28, БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69, БЕЛЫЙ ЯСЕНЬ 26, КЛЕН ТАКИ 58. Кромка по периметру выполнена из АБС, толщиной 2 мм в одной гамме со структурой:

Стеклянные створки выполнены из закалённого стекла толщиной 5 мм матового белого цвета без периметрального каркаса. Все деревянные и стеклянные створки оснащены замком.

Передние панели ящиков оснащены замком с рукояткой с гнездовым соединением, выполнены из АБС, цвета подбираются к структуре: БЕЛЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ 69 или АНТРАЦИТ 56.

Физико-механические характеристики древесно-стружечных панелей толщиной 18 мм, покрытых меламином.

| ОПИСАНИЕ | МИНИМАЛЬНОЕ значение | СОГЛАСНО |
|-----------------------------|---|-------------------|
| Плотность | 650 Kg / m ³ ± 10% | UNI EN 323:1994 |
| Относительная влажность | 5 - 13% | UNI EN 322:1994 |
| Погрешность толщины | ± 0,3 mm | UNI EN 324-1:1994 |
| Разбухание после 24 часов | 15% | UNI EN 317:1994 |
| Отход внешних слоёв | 0,8 Mpa | UNI EN 311:2003 |
| Статический изгиб | 16 Mpa | UNI EN 310:1994 |
| Модуль Упругости | 1600 Mpa | UNI EN 310:1994 |
| Изъятие болтов из бортников | > 400 N | UNI EN 320:1994 |
| Содержание формальдегида | ≤ a 3,5 mg H ₂ CO (m ² x h) | UNI EN 717-2:1996 |

Выпущено техническим отделом
LAS mobili S.r.l.
дата последнего пересмотра
28 июля 2008

Contentori Cabinets



Design
Claudio Bellini

Engineering
C.S.R. Las Mobili
Deano Concetto
Achille Di Emidio

Concept
Giampietro Gaetani

Graphic design & 3D

Archimedia
Marco Bollettini
Americo Traini
Cinzia D'Antonio

Photo
Malena Mazza

Assistant
Andrea Olivo

Art buyer
Max Conti

Make-up
Clelia Bergonzoli

Casting
Flora Schio

LAS Mobili staff
Giulio Pedicone
Marcello Pedicone
Cinzia Pedicone
Lorella Pedicone

Jean Paul Di Gaetano
Adriano Nepa
Stefano Carozza
Cesare Novelli

Location
Officine del volo - Milano

Photolitho
Zincografia Verona

Printing
Grafiche Martintype

Chairs
Forsit - Hellò

by Baldanzi & Novelli

Special thanks:

Abici
Artemide
Balvi

Blu service
Campo Marzio
Cattelan

Danese

GVM Milano

Lumina

MHWay

Nava

Panasonic

Pineider

Sirecom

Sony

Studio Macchia

Cast
Alice Ludovica Bonini

Ilaria Errico

Virna Galli

Eliza Sliwa

Flora Schio

Elena Meraldì

Mary Bruno

Patrizia Borin

Patrizia Amerighi

Flora Schio

Mattia Errico

Paolo Meraldì

Fabio Boraso

Matteo Villa

Sergio Della Mura

Andrea Fiorio

Angelo Tomasello

Giovanni Battista Caraglio

Stefano Chiarla

Sergio Della Mura

Andrea Fiorio

Franco De Gregorio

Paolo Bastillo

Mauro Bendinelli

Massimo Gussetti



Certificato N°197
Norma UNI EN ISO
9001:2000

ICILA
Certificato N° 79
Norma UNI EN ISO 14001:2004

ECO
SAFETY

Certificato N°13
Norma OHSAS
18001:1999



LO³IC®

the compact office

PATENT PENDING EUROPE RUSSIA CHINA