codutti
OFFICE COMFORT PROVIDER

GENESIS

design **tizianodainese & valuenet associati**

Febbraio inoltrato.
Una serata a teatro.
Lasciarsi trasportare dall'atmosfera
coinvolgente di una prima.

Late February.
A night at the ballet.
Carried away by the thrill
of a first night.

Tecnologico, dinamico, raffinato.
Qual è il tuo stile di vita?
Alluminio, carbonio, cuoio.
Quale ti piacerà di più?

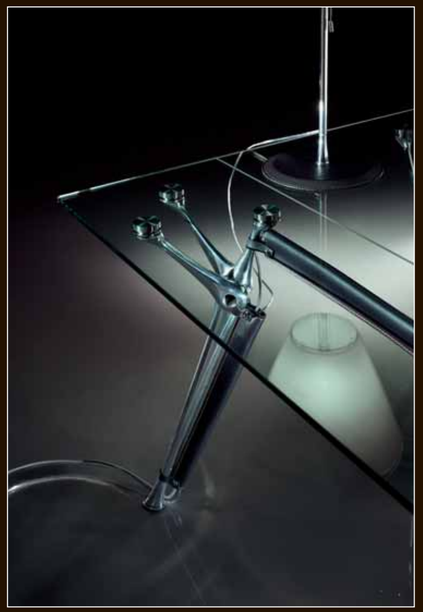
Technological, dynamic, refined.
What's your lifestyle?
Aluminium, carbon, leather.
Take your pick!

Metà giugno. Buongiorno.
Ho letto adesso la tua mail.

Mid June. Mid-morning call.
I've just got your e-mail.

La calda atmosfera
di una sera in ufficio.

*The warmth of an
evening's work.*



Silenzio, luci suffuse.
Usciamo, la serata ci aspetta.

All is silent. The lights are dim.
The night awaits.

Fine ottobre.
La brezza d’autunno.
Il tempo per condividere il futuro.

Late October. Autumn breeze.
Time to share our future.

Il cuore degli affari pulsa nella città che respira.

The heart of business pulsates in a living city.

Il segreto di un leader:
determinazione e carisma
su una confortevole seduta
a doppio cuscino.

The secret of a leader:
drive and charisma
supported by a comfortable
double cushion.

Inizio maggio.
Lungo la costiera.
Prenota per quattro.

Early May.
Racing along the coast road.
Table for four.

Le prime luci del mattino.
Sentirsi vivi, circondati dalla natura.

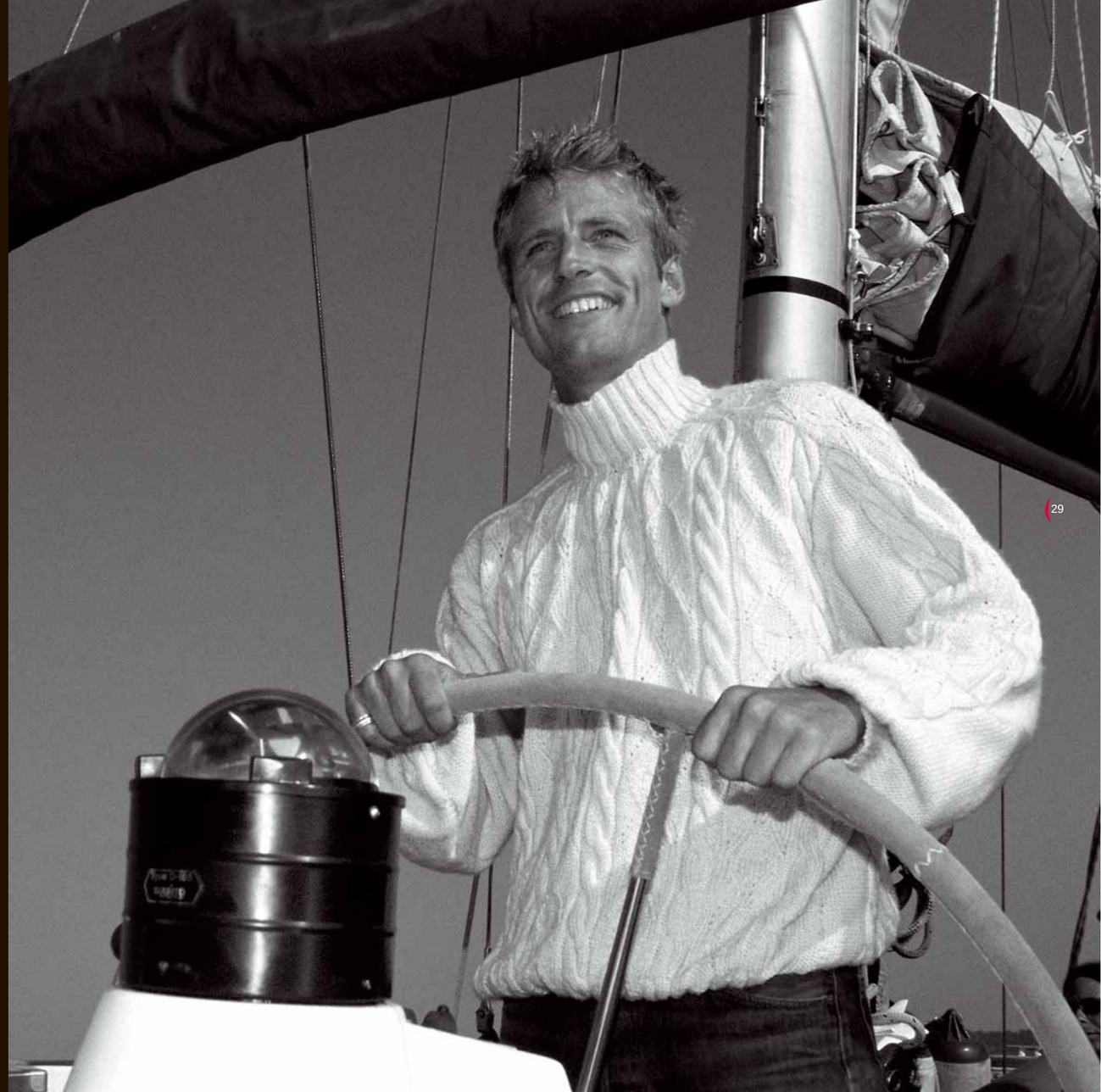
Early morning light.
The feeling of being close to nature.

Bianco e nero, rosso e blu.
Gli opposti si incontrano.

Black and white, red and blue.
Contrasting moods.

Fine settembre. Fuori dalla rada.
Ripartire tenendo il faro a dritta.

Late September. Casting off.
Rounding the lighthouse and
setting out to sea.



Il comfort della linea,
la solidità della struttura.
Su un raffinato schienale di cuoio.

Soft lines, solid structure.
And leather on either sides.

Un’elegante miscela
di lavoro e vita privata.

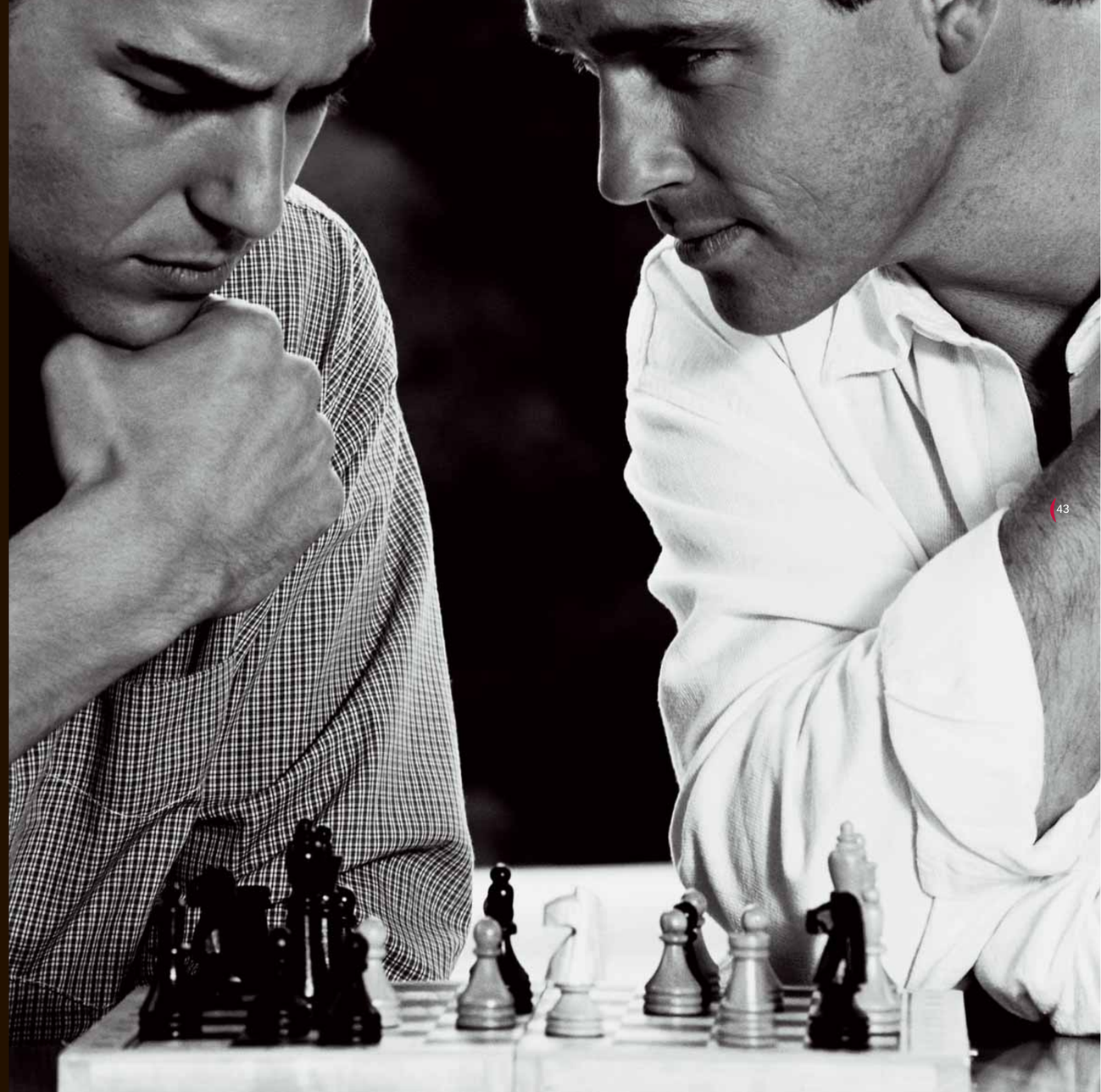
Work and personal life
blended in a fine line.

Fine aprile. L'affare è concluso.
Come mi sento adesso?

Late April. The deal's done.
How do you think I'm feeeling?

Dicembre. La strategia.
Il nero cattura incautamente
un pedone.

December. Winning strategy.
Black carelessly takes white
pawn.



La morbida atmosfera di un ambiente esclusivo.

Airy space in a delicate atmosphere.

C'è un momento e un luogo per ogni cosa. Pausa caffè.

There's a time and a place for everything. Let's have a coffee break.

Primi di gennaio. Cena tra amici.
Scegliere le persone giuste per
iniziare un nuovo anno.

Early January. Dinner with friends.
The start of a successful new year.

Saper aspettare
apprezzando i dettagli.

The art of waiting is
appreciating detail.

Accessori *Accessories*

Accessori in carbonio *Carbon accessories*

Finiture *Finishes*

SN07 Legno rovere naturale
Natural oak wood

SW06 Legno rovere wengé
Oak wood wengè finish

CC82 Cuoio crema
Cream thick leather

CM81 Cuoio moka
Moka thick leather

VE65 Vetro trasparente
Transparent glass

VP69 Vetro rosso
Red coloured glass

AK84 Carbonio
Carbon

ATTENZIONE
Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.
Codutti S.p.a. si riserva di apportare qualsiasi modifica alla Collezione Genesis e al presente catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

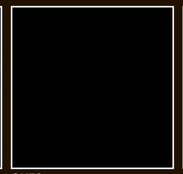
N.B.
Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the colour. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of colour and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.
Codutti S.p.a. is entitled to bring any modifications on Genesis Collection and in this catalogue at any time, without previous notice.

Finiture personalizzate *Customized finishes*

CJ85

CA80

CK77



CN72

CB76

C078

CR75

CF70

CI71

CZ73

CP79

CV74

SCHEDA TECNICA COLLEZIONE GENESIS

Scrivanie:
Le scrivanie Genesis sono caratterizzate dal design ricercato ed unico delle gambe, perfettamente sposato con i piani nelle finiture in legno rovere (tinto wengé o naturale), in vetro (trasparente o rosso) ed in cuoio (nei colori principali moka o crema).
Le gambe indipendenti della scrivania sono costruite in una robusta fusione di alluminio lucido con tre punti d'appoggio ciascuna per il supporto del piano, che garantiscono la perfetta stabilità delle scrivanie in tutte le loro varianti. Le gambe possono inoltre essere rifinite verticalmente in fibra di carbonio per una soluzione dal design più tecnologico oppure in cuoio cucito a punto sella, donando alle scrivanie un aspetto più raffinato e sofisticato.
Il piano è proposto in tre varianti: legno, vetro e cuoio.
Nella versione legno costruito in MDF (medium density fibreboard) da 30 mm di spessore il piano è bisellato perimetralmente, impiallacciato in legno di rovere verniciato in tinta wengé o naturale con lacca a più mani e vernici poliuretaniche opache. Impreziosisce il piano scrivania, un filo di luce in alluminio lucido che l'attraversa longitudinalmente.
Nella versione cuoio il piano in MDF è rivestito in cuoio cucito a punto sella e rifinito nei quattro spigoli con angolari in alluminio lucido. Anche in questo caso, un filo di luce in alluminio lucido attraversa la scrivania per tutta la sua lunghezza.
Nella versione in vetro temprato da 12 mm, trasparente o serigrafato nell'esclusivo colore rosso bordeaux, il piano è rifinito con bordo a filo lucido lungo tutto il perimetro.
Tutti e tre i piani si possono abbinare ad un frontale in multistrati impiallacciato in legno rovere verniciato in tinta wengé o naturale completato alla base da un filo luce in acciaio cromato.
Come optional a complemento della scrivania è offerto un'elegante alloggiamento in cuoio per i cavi: fissato trasversalmente alle gambe, è percorso da un'asta regolabile in acciaio che permette di gestire la flessibilità dell'astuccio passacavi. È inoltre possibile posizionare lungo la gamba un fodero in cuoio per la salita dei cavi. Un'ulteriore versione offre l'opportunità di sostituire due gambe con un allungo a ponte strutturale, da 40 mm di spessore in legno impiallacciato, con il piano connesso a 45° con i fianchi, completati da uno zoccolino di finitura in acciaio cromato.
Cassettiere:
Si possono abbinare a tutte le soluzioni Genesis le cassettiere studiate per questa collezione. Costruite in MDF e in truciolare da 18 mm il tutto impiallacciato in legno, si caratterizzano per le finiture coordinate con la scrivania, disponibili anche nella versione con frontali in cuoio cucito a punto sella. I cassetti sono completamente in metallo e montano guide a scomparsa scorrevoli su rulli, presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento.
La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide telescopiche ad estrazione totale, mentre l'esterno è impreziosito da eleganti maniglie in alluminio lucido.
Adattabili e funzionali, le cassettiere possono essere dotate di ruote, hanno la serratura con chiusura simultanea di tutti i cassetti e sotto il top, nel vano del primo cassetto, consentono l'inserimento di un portacancelleria in materiale plastico.
Allunghi:
Versatili allunghi affiancano le scrivanie, riproponendo le finiture dei piani in tutte le loro combinazioni di legno, vetro e cuoio.
La struttura degli allunghi si declina in tre varianti, dove l'elemento d'appoggio è costituito ora da una cassettiera senza ruote, ora dalle gambe in fusione di alluminio lucido, oppure ancora si presenta nella versione a ponte. L'allungo a ponte da 40 mm è in legno impiallacciato come il piano connesso a 45°, con i fianchi completi di zoccolino di finitura in acciaio cromato.
Gli allunghi nomadi, montati su ruote, sono realizzati in MDF da 40 mm impiallacciato in legno. Li completano frontali e ante disponibili, oltre che in legno, in MDF rivestito in cuoio cucito a punto sella, mentre i fianchi terminano sempre con uno zoccolino lineare in acciaio cromato. L'interno dell'allungo nomade è concepito per poter accogliere cassettiere o un ripiano estraibile portastampante.
Librerie e consolle:
Arredano lo spazio con classe le librerie e le consolle Genesis, costruite in MDF o truciolare da 40 mm, impiallacciate in legno nella decisa finitura wengé o in quella luminosa color naturale.
Le connessioni del top con i fianchi, completi di zoccolino di finitura in acciaio cromato, sono a 45°. Nella struttura in legno spiccano le trasparenze delle mensole in vetro temprato ultrachiaro da 8 mm, mentre i cassetti scorrono su guide telescopiche a chiusura automatica. I frontali e le ante sono in legno o in MDF rivestito in cuoio cucito a punto sella. Le ante, a ribalta e con pistoni frizionati, sono inoltre disponibili nelle raffinate varianti in vetro – temprato, satinato o laccato in rosso bordeaux –, montato su telaio in alluminio lucido che riprende le finiture delle maniglie. D'effetto il sistema d'illuminazione, composto, a seconda dei modelli, di luci interne che si accendono aprendo la porta, oppure di faretti esterni illuminanti verso il basso o l'alto.
Armadi:
Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari, con larghezza variabile di 45 o 90 cm. Gli armadi anno altezze di 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Hanno la possibilità di abbinare top in MDF impiallacciato in legno e consentono la scelta tra la finitura wengé e quella naturale.
Le ante, con spessore di 18 mm montate su cerniere con apertura a 110° aventi sistema di chiusura soft, sono disponibili in una ricca varietà di materiali e finiture. Le alternative comprendono ante costruite in truciolare impiallacciato in legno, oppure realizzate in MDF e rivestite in cuoio, oppure ancora la variante in vetro con riquadro in alluminio lucido, che a sua volta consente di personalizzare il prodotto scegliendo tra vetro temprato satinato o laccato in rosso bordeaux.
I cassetti schedari alloggiati all'interno delle porte, montano un telaio in acciaio verniciato, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento.
Sugli armadi spicca l'alluminio lucido delle maniglie. Per soddisfare le richieste più specifiche, Coduttì offre al cliente che ne fa richiesta la possibilità di applicare serrature su cassetti ed ante (tranne su quelle in vetro) e di montare una coppia di controfianchi impiallacciati per coordinare i fianchi alle ante in legno, che altrimenti sarebbero di colore alluminio o antracite.
Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi usati singolarmente che contengono cassetti schedario devono essere assicurati ad una parete di sostegno.
Complementi:
L'attenzione per il dettaglio che percorre l'intera collezione Genesis prende forma in accessori dallo stile essenziale e curato, costruiti in lamiera d'acciaio inox oppure in alluminio lucido, rivestiti parzialmente in cuoio lavorato a mano con cucitura a punto sella ed in carbonio. Le cornici possono essere realizzate su misura in alluminio lucido rivestito in cuoio.
L'intera gamma degli accessori Genesis, oltre che in cuoio color crema o moka, è disponibile in tutta la serie di tinte cuoio delle collezioni Coduttì.
Poltrone in cuoio GENESIS:
Estetica e comfort si fondono nelle poltrone dalla scocca in multistrati con imbottitura in espanso indeformabile, rivestite in cuoio da 1,7-1,8 mm di spessore lavorato a punto sella. Il doppio cuscino rende particolarmente comoda questa seduta, che monta un meccanismo oscillante, con blocco in 6 posizioni ed elevazione tramite pompa a gas.
La base è in alluminio lucido a cinque razze, con ruote doppie piroettanti. I braccioli sono in alluminio lucido e in acciaio cromato con rivestimento in cuoio.
Nella versione visitatore, la poltrona ha struttura fissa tubolare con diametro di 16 mm in acciaio cromato.
Poltrone GENESIS SOFT:
Nelle poltrone GENESIS SOFT la scocca in multistrati è rivestita in cuoio rigenerato lavorato a punto sella nei colori crema o moka, mentre i cuscini del sedile e dello schienale hanno imbottitura in espanso indeformabile e sono rivestiti in tessuto od in pelle. Le poltrone montano un meccanismo oscillante, con blocco in 6 posizioni ed elevazione tramite pompa a gas.
La base è in alluminio lucido a cinque razze, con ruote doppie piroettanti. I braccioli sono in alluminio lucido e in acciaio cromato con rivestimento in cuoio.
Nella versione visitatore, la poltrona ha una base in alluminio lucido a cinque razze ed è disponibile nella versione fissa con piedini a slitta oppure montata su ruote piroettanti.
Divani GENESIS ATTESA:
Il design contemporaneo che contraddistingue i divani GENESIS ATTESA è definito da un telaio a vista in acciaio cromato e alluminio lucido, su cui poggia la struttura in legno imbottita con espanso indeformabile e rivestita in tessuto o in pelle. I supporti dei braccioli, come quelli dello schienale, sono in acciaio rivestito in cuoio rigenerato lavorato a punto sella, nei colori crema o moka.
Poltroncine SYNTHESIS:
Completano la proposta di sedute le poltroncine SYNTHESIS, con telaio in acciaio ed imbottitura in espanso indeformabile. I braccioli sono in acciaio cromato.

Certified Quality System
ICILA ISO 9001
CISQ
IQNet
GARANTITO PANNELLO ECOLOGICO 100% LEGNO NATURALE
CATAS MEMBER

GENESIS COLLECTION TECHNICAL SPECIFICATION

Desks:
Genesis desks are characterised by their elegant and unique leg design, in perfect tune with tops in the following finishes: oak wood (wengé stained or natural), glass (transparent or red) and leather (in main colours mocha or cream).
The independent desk legs are sturdy, shiny aluminium castings, each with three support points for the top to ensure perfect stability of all desk versions. The legs can also feature a vertical trim in carbon fibre for a high-tech look, or in saddle-stitched leather, giving the desks a more elegant and sophisticated appearance.
The tops are available in three versions: wood, glass and leather.
In the wood version, made of 30mm MDF (medium density fibreboard), the top is chamfered round the edges, veneered with natural or wengé-stained oak and finished with several coats of opaque polyurethane varnish. The desk top is enhanced by a slim, shiny aluminium narrow band that runs across it lengthways.
In the leather version, the MDF top is covered with saddle-stitched leather and finished at all four corners with shiny aluminium corner caps. In this case too, a slim, shiny aluminium narrow band runs along the entire length of the desk.
In the 12 mm toughened glass version - transparent or screen-printed in an exclusive burgundy colour - the top is finished with a straight, polished edge around the entire perimeter.
The three top versions can be combined with a plywood front panel veneered with natural or wengé-stained oak, with a chromium plated steel finishing strip at the bottom.
As an option, the desk can be fitted with an elegant leather cable tray: fixed transversally across the legs, an adjustable steel rod runs through it to control the flexibility of the cable casing. A leather sheath can also be fitted down the leg, through which the cables can be fed upwards. Another version allows two of the legs to be replaced with a structural bridge extension, 40 mm thick, in veneered wood, with the top attached at 45° and with sides featuring a chromium plated steel finishing strip.
Drawer units:
All Genesis configurations can include drawer units specially designed for this collection. Made of 18 mm chipboard and MDF and entirely veneered with wood, they feature finishes that coordinate with the desk and are also available in version with saddle-stitched leather fronts. The drawers are all-metal and mounted on retracting guides that slide on rollers, and feature automatic closure and anti-overturning systems as standard equipment.
The filing version features practical, full-extension, telescopic guides, while the outside is enhanced by elegant, shiny aluminium handles.
These adaptable and functional drawer units can be fitted with casters, have a simultaneous locking system on all the drawers, and a plastic stationery tray can be inserted under the top, inside the top drawer compartment.
Extensions:
Versatile extensions can be placed next to the desks, featuring the same finishes as the tops in all combinations of wood, glass and leather. Three types of extension structure are available, in which the support component consists of either a drawer unit without casters, or shiny cast aluminium legs, or a bridge extension structure. The 40 mm bridge extension is in veneered wood, like the top, is attached at 45° and features sides complete with chromium plated steel finishing strip at the bottom.
Free-standing extensions, mounted on casters, are in 40 mm MDF with wood veneer. They are available with drawer fronts or doors either in wood, # in MDF covered with saddle-stitched leather, while the sides are always fitted with a chromium plated steel finishing strip at the bottom. The inside of the free-standing extension unit is designed to take drawers or a pull-out printer shelf.
Credenzas and console tables:
Space is furnished in style by Genesis credenzas and console tables, made of 40 mm chipboard or MDF, wood veneered with wengé or natural-colour finish.
Joints between the top and the sides, complete with chromium plated steel finishing strip at the bottom, are at 45°. The ultra-clear, 8 mm toughened glass shelves contrast with the wood structure, while the drawers slide on telescopic guides with automatic closure.
The drawer fronts and doors are in wood or in MDF covered with saddle-stitched leather. The drop-down doors with damper pistons are also available in elegant glass versions – toughened, frosted or with burgundy coloured lacquer finish - mounted on a shiny aluminium frame in the same finish as the handles. The atmospheric lighting system consists of internal lights that come on when the door is opened or external spotlights illuminating upwards or downwards, depending on the model.
Cabinets:
The modular cabinets in a choice of 45 or 90 cm widths offer numerous configuration possibilities. They come in heights of 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and can be equipped with a top in MDF finished in either wengé veneer or natural wood veneer. The doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges feature automatic closure and are available in a wide choice of materials and finishes. The alternatives include wood-veneered chipboard, leather-covered MDF, or glass with shiny aluminium frame; the latter also allows personalisation of the cabinet through a choice of toughened glass with frosted or burgundy red lacquered finish.
The filing drawers housed on the inside of the doors are equipped with a steel frame with an enamel finish. The drawers slide over telescopic roller guides and feature automatic closure and anti-overturning systems as standard equipment.
The shiny aluminium of the handles contrasts with the doors. To meet more specific requirements, Coduttì offers its customers the option of fitting locks on both the drawers and doors, if required (except for glass doors) and of fitting a pair of veneered cladding panels to coordinate the sides with wood doors, that otherwise would be aluminium or anthracite-coloured.
For safety reasons, all cabinets used on their own and which contain filing drawers, must be secured to a supporting wall.
Accessoires:
The attention to detail that is evident in the entire Genesis collection takes the form of simple yet elegant accessories, made of stainless steel or shiny aluminium sheet, partially covered with hand-worked, saddle-stitched leather or with carbon trim.
Picture frames can be made to measure in leather-covered shiny aluminium.
The entire range of Genesis accessories is available in a wide choice of coloured leathers from the Coduttì collections in addition to the standard cream or mocha-coloured leathers.
GENESIS leather armchairs:
Good look and comfort are combined in these armchairs which have a plywood shell with stress-resistant foam padding, covered with 1.7-1.8 mm, saddle-stitched leather. The double cushion makes this armchair particularly comfortable. The armchair also features a tilt mechanism that can be locked in 6 positions and gas piston seat height adjustment.
The 5-star base is in shiny aluminium, fitted with dual casters. The armrests are in shiny aluminium and chromium plated steel covered with leather.
In the visitor's version, the armchair has a fixed, 16 mm diameter tubular frame in chromium plated steel.
GENESIS SOFT armchairs:
GENESIS SOFT armchairs have a plywood shell covered with saddle-stitched, reconstituted leather in cream or mocha colour, while the seat and backrest cushions have stress-resistant foam padding and are covered with fabric or leather. The armchairs feature a tilt mechanism that can be locked in 6 positions and gas piston seat height adjustment.
The 5-star base is in shiny aluminium, fitted with dual casters. The armrests are in shiny aluminium and chromium plated steel covered with leather.
In the visitor's version, the armchair has a shiny aluminium 5-star base and is also available in a fixed version with skid base, or with feet mounted on casters.
GENESIS ATTESA sofas:
The contemporary look of GENESIS ATTESA sofas is achieved with an exposed chromium plated steel and shiny aluminium frame, which supports a wooden base padded with stress-resistant padding and covered with fabric or leather. The armrest and backrest supports are in steel covered with saddle-stitched reconstituted leather, in cream or mocha colour.
SYNTHESIS armchairs:
The range is completed by SYNTHESIS armchairs, with steel frame and stress-resistant foam padding. The armrests are in chromium plated steel.

FICHE TECHNIQUE COLLECTION GENESIS

Bureaux:
Les bureaux Genesis sont caractérisés par la ligne recherchée et unique de leur piétement, qui épouse parfaitement les plateaux en chêne rouvre (teinté Wengé ou naturel), en verre (transparent ou rouge) et en cuir (principalement dans les teintes moka ou crème).
Indépendants du bureau, les pieds sont réalisés en fonte d'aluminium brillant robuste. Leurs trois points d'appui leur permettent de soutenir le plateau et de garantir la stabilité parfaite des bureaux dans toutes les variantes. Par ailleurs, une finition verticale en fibre de carbone peut leur donner un aspect plus technologique, alors que le cuir cousu au point sellier leur donnera un look plus raffiné et sophistiqué.
Le plateau est proposé en trois variantes : bois, verre ou cuir.
Dans la version en bois réalisée en panneau de fibre de moyenne densité (MDF) de 30 mm d'épaisseur, le plateau est biseauté sur le pourtour, plaqué en chêne rouvre laqué (teinté Wengé ou naturel) et laqué en plusieurs couches avec des vernis polyuréthanes mats. Une strie lumineuse en aluminium brillant, qui traverse le plateau sur toute sa longueur, agrémente celui-ci.
Dans la version en cuir, le plateau en MDF est recouvert en cuir cousu au point sellier et fini aux quatre angles par des cornières en aluminium brillant. Ici également, une strie lumineuse en aluminium brillant traverse le bureau sur toute la longueur.
Dans la version en verre trempé de 12 mm, transparent ou imprimé en sérigraphie dans une couleur bordeaux exclusive, le plateau est entouré d'un chant brillant à ras.
Toutes les versions des plateaux peuvent être assorties à une façade en multiplis plaqué en chêne rouvre, laqué Wengé ou naturel, et agrémenté à la base par une strie lumineuse en acier chromé.
Pour compléter le bureau, un élégant conduit en cuir pour les câbles est proposé en option : fixé transversalement au piétement, il est parcouru par une tige réglable en acier qui permet de gérer la flexibilité du guide-câbles. Une gaine en cuir peut par ailleurs être positionnée le long du piétement pour le passage des câbles. Grâce à une autre version, deux des pieds peuvent être remplacés par un retour structural à pont de 40 mm d'épaisseur en bois plaqué, dont le plateau est relié à 45° avec les côtés, complétés par une plinthe de finition en acier chromé.
Caissons:
Les caissons conçus pour cette collection conviennent à toutes les solutions Genesis. Réalisés en MDF et en aggloméré de 18 mm, le tout plaqué en bois, ils sont caractérisés par leurs finitions coordonnées au bureau, disponibles également dans la version avec façades en cuir cousu au point sellier. Les tiroirs sont entièrement en métal et ont des glissières escamotables coulissant sur des galets ; ils sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement.
La version à dossiers suspendus utilise des glissières télescopiques à extraction totale, alors que l'extérieur est agrémenté d'élégantes poignées en aluminium brillant.
Adaptables et fonctionnels, les caissons peuvent être équipés de roulettes. Une serrure condamne tous les tiroirs et un plumier en plastique peut être intégré au-dessous du plateau, dans le premier tiroir.
Retours:
Des retours polyvalents viennent compléter les bureaux. Les finitions de leurs plateaux sont proposées dans toutes leurs combinaisons : en bois, verre et cuir.
La structure des retours se décline en trois variantes, l'élément de support étant réalisé par un caisson sans roulettes, par un piétement en fonte d'aluminium brillant ou encore en version à pont. Le retour à pont de 40 mm est en bois plaqué comme le plateau auquel il est relié à 45°. Les côtés sont achevés par des plinthes de finition en acier chromé.
Les retours mobiles, montés sur roulettes, sont réalisés en MDF de 40 mm plaqué en bois. Le tout est complété par des façades et des portes disponibles non seulement en bois, mais aussi en MDF recouvert en cuir cousu au point sellier, alors que les côtés s'achèvent toujours par une plinthe linéaire en acier chromé. L'intérieur du retour mobile est conçu pour accueillir des caissons ou un plan amovible pour l'imprimante.
Bibliothèques et consoles:
Les bibliothèques et les consoles Genesis meublent l'espace avec classe. Réalisées en MDF ou en aggloméré de 40 mm, elles sont plaquées en bois teinté Wengé ou en une lumineuse finition couleur naturelle.
Les liaisons du plateau avec les côtés, équipés de plinthes de finition en acier chromé, se font à 45°. Les transparences des tablettes en verre trempé ultraclair de 8 mm tranchent avec la structure en bois, alors que les tiroirs coulissent sur des glissières télescopiques à fermeture automatique.
Les façades et les portes sont en bois ou en MDF recouvert de cuir cousu au point sellier. Les portes à abattant, avec des pistons amortisseurs, sont par ailleurs disponibles dans des variantes raffinées en verre – trempé, dépoli ou laqué bordeaux –, montées sur un bâti en aluminium brillant qui reprend les finitions des poignées. Comprenant selon les modèles des spots internes qui s'allument lorsque la porte s'ouvre ou des spots extérieurs éclairant vers le bas ou le haut, le système d'éclairage fait de l'effet.
Armoires :
Avec leur largeur de 45 ou 90 cm, les armoires modulaires permettent de réaliser de nombreuses compositions. Elles sont disponibles avec hauteur 80, 120, 160, 200, 240 et 280 cm, avec la possibilité d'associer un plateau en MDF plaqué en bois, et proposent au choix une finition Wengé ou une finition naturelle.
Les portes de 18 mm d'épaisseur, montées sur des charnières avec ouverture à 110°, sont dotés du système de fermeture silencieuse et sont disponibles dans une grande variété de matériaux et de finitions. Les solutions alternatives comprennent des portes réalisées en aggloméré plaqué en bois ou en MDF et recouvertes de cuir, ou bien une variante en verre avec un bâti en aluminium brillant, permettant à son tour de personnaliser le produit en choisissant entre le verre trempé dépoli ou laqué couleur bordeaux.
Les tiroirs à dossiers suspendus à l'intérieur des portes ont un cadre en acier laqué, ils coulissent sur des glissières télescopiques à billes et sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement.
L'aluminium brillant des poignées tranche sur les armoires. Pour satisfaire les demandes les plus spécifiques, Coduttì propose à ses clients qui en font la demande d'appliquer des serrures sur les tiroirs et les portes (sauf celles en verre) et de monter une paire de côtés plaqués pour les coordonner aux portes en bois, qui seraient autrement de couleur aluminium ou anthracite.
Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement contenant des tiroirs à dossiers suspendus doivent être fixées à un mur de soutien.
Compléments:
L'attention pour le détail présente dans toute la collection Genesis prend forme dans des accessoires au style épuré et soigné, réalisés en tôle d'acier inox ou en aluminium brillant, recouverts en partie en cuir travaillé main avec couture au point sellier et en carbone.
Les cadres peuvent être réalisés sur mesure en aluminium brillant recouvert en cuir.
Hormis le cuir couleur crème ou moka, toute la gamme d'accessoires Genesis est disponible dans toute la gamme de teintes cuir des collections Coduttì.
Fauteuils en cuir GENESIS:
Esthétique et confort se fondent dans ces fauteuils. La coque en multiplis est garnie en mousse indéformable et revêtue en cuir de 1,7-1,8 mm d'épaisseur travaillé au point sellier. Particulièrement confortable grâce à un double coussin, l'assise est équipée d'un mécanisme oscillant, verrouillable en 6 positions, et est réglable en hauteur par vérin à gaz.
Le piétement en aluminium brillant à cinq branches a deux roulettes pivotantes. Les accoudoirs gainés cuir sont en aluminium brillant et en acier chromé.
Dans la version visiteur, le fauteuil a une structure tubulaire fixe d'un diamètre de 16 mm en acier chromé.
Fauteuil GENESIS SOFT:
Dans les fauteuils GENESIS SOFT, la coque en multiplis est gainée cuir régénéré travaillé au point sellier dans les couleurs crème ou moka, tandis que les coussins du siège et du dossier sont garnis en mousse indéformable et revêtus en tissu ou en cuir. Les fauteuils ont un mécanisme oscillant, verrouillable en 6 positions, avec hauteur réglable par vérin à gaz.
Le piétement en aluminium brillant à cinq branches a deux roulettes pivotantes. Les accoudoirs gainés cuir sont en aluminium brillant et en acier chromé.
Dans la version visiteur, le fauteuil a un piétement en aluminium brillant à cinq branches et est disponible en version fixe avec piétement luge ou montée sur des roulettes pivotantes.
Canapés GENESIS ATTESA:
La ligne contemporaine qui caractérise les divans GENESIS ATTESA est définie par un piétement apparent en acier chromé et en aluminium brillant, sur lequel repose la structure en bois garnie de mousse indéformable et recouverte en tissu ou en cuir. Les supports des accoudoirs, comme ceux du dossier, sont en acier recouvert en cuir régénéré travaillé au point sellier, dans les teintes crème ou moka.
Chaises SYNTHESIS:
Avec leur structure en acier et leur rembourrage en mousse indéformable, les chaises SYNTHESIS viennent compléter la gamme des assises. Les accoudoirs sont en acier chromé.

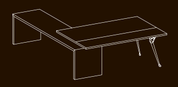
FICHA TÉCNICA COLECCIÓN GENESIS

Escritorios:
Los escritorios Genesis se caracterizan por el diseño de las patas, refinado y exclusivo, que se conjuga perfectamente con los tableros de madera de roble (color wengé o natural), de vidrio (transparente o rojo) y de cuero (en los principales colores moka o crema).
Las patas, independientes del escritorio, están fabricadas con un robusta fundición de aluminio brillante y presentan tres puntos de apoyo, cada uno para sostener el tablero, que contribuyen a la perfecta estabilidad de todos los modelos de escritorio. Además, las patas pueden ser rematadas verticalmente en fibra de carbono para una solución de diseño más tecnológico o bien en cuero cocido con punto pespunteado, que confiere a los escritorios un aspecto más refinado y sofisticado.
Los tableros se proponen en tres versiones diferentes: madera, vidrio y cuero.
El tablero de madera, fabricado en MDF (Medium Density Fibreboard) de 30 mm de espesor, presenta un perímetro biselado, está chapado en madera de roble pintado en color wengé o natural, en el que se aplican varias manos de pinturas poliuretánicas opacas. El tablero del escritorio está embellecido por un hilo de luz en aluminio brillante que lo atraviesa longitudinalmente.
En la versión de cuero, el tablero de MDF está tapizado con cuero cocido con punto pespunteado, las cuatro esquinas están rematadas con aluminio brillante. También en este caso, un hilo de luz de aluminio brillante atraviesa el escritorio en toda su longitud.
En la versión de vidrio templado de 12 mm, transparente o serigrafiado en el exclusivo color rojo burdeos, el tablero está rematado con un borde de hilo brillante a lo largo de todo el perímetro.
Los tableros se pueden combinar con un faldón en estratificado chapeado en madera de roble pintado en color wengé o natural, con la base adornada por un hilo de luz en acero cromado.
Como complemento opcional del escritorio, se ofrece un elegante alojamiento de cuero para los cables: está fijado transversalmente en las patas y, de recorrido por una barra regulable de acero que permite adaptarse a la flexibilidad de la vaina pasacables. Además, sobre la pata es posible colocar un forro de cuero para la subida de los cables.Otra versión ofrece la oportunidad de sustituir dos patas con una extensión estructural a forma de puente, de 40 mm de espesor en madera chapada, con el tablero articulado a 45° con los costados, completados con una franja de acabado en acero cromado.
Cajoneras:
Las cajoneras diseñadas para esta colección se pueden combinar con todas las soluciones Genesis. Fabricadas con tablero de MDF y aglomerado de 18 mm, todo chapado de madera, se caracterizan por los acabados coordinados con el escritorio, disponibles también en la versión con frontales de cuero cocido con punto pespunteado. Los cajones son totalmente metálicos e incorporan guías escamoteables deslizables sobre rodillos, presentan de serie el cierre suave y sistema de anticaída.
La versión fichero utiliza prácticas guías telescópicas de extracción total y cómodos separadores internos que facilitan el archivo; la parte exterior está embellecida por elegantes tiradores de aluminio brillante.
Adaptables y funcionales, las cajoneras pueden estar equipadas con ruedas, incorporan una cerradura para el cierre simultáneo de todos los cajones y debajo de la encimera, en el espacio ocupado por el primer cajón, es posible colocar una bandeja de plástico para guardar útiles de oficina.
Extensiones:
Las extensiones versátiles completan los escritorios y proponen los mismos acabados de los tableros, en todas sus combinaciones de madera, vidrio y cuero.
La estructura de las extensiones se proponen en tres variantes, donde el elemento de apoyo está constituido por una cajonera sin ruedas, por patas en fundición de aluminio brillante o bien en la versión con soporte a forma de puente. La extensión de puente de 40 mm es de madera chapada como el tablero articulado a 45°, con los costados completados con franja de acabado en acero cromado.
Las extensiones autónomas desplazables, montadas sobre ruedas, están realizadas en MDF de 40 mm con chapado de madera. Se completan con faldones y puertas de madera y también en MDF tapizado en cuero cocido con punto pespunteado, mientras que los costados terminan siempre con una franja de acabado en acero cromado. La parte interna de la extensión autónoma desplazable está concebida para poder acoger las cajoneras o un estante extraíble para apoyar la impresora.
Librerías y consolas:
Las librerías y las consolas Genesis amueblan el espacio con distinción; están fabricadas con tablero de MDF o aglomerado de 40 mm, chapadas de madera, en el determinado acabado wengé o en el más luminoso color natural.
Las uniones de la encimera con los costados, completos con franja de acabado en acero cromado, se articulan a 45°. En la estructura de madera se destacan las transparencias de los estantes de vidrio templado ultraclaro de 8 mm, mientras que los cajones se deslizan sobre guías telescópicas de cierre automático.
Las partes frontales y las puertas son de madera o MDF, tapizadas de cuero cocido con punto pespunteado. Las puertas, abatibles y con pistones de cierre amortiguado, están también disponibles en las refinadas variantes de vidrio templado, satinado o lacado en rojo burdeos, montadas sobre bastidor de aluminio brillante que reproponen los acabados de los tiradores. El sistema de iluminación es de efecto, compuesto, según los modelos, por luces internas que se encienden al abrir la puerta, o bien con focos externos que iluminan hacia abajo o arriba.
Armarios:
Numerosas posibilidades de composición que caracterizan los armarios modulares, con anchura variable de 45 ó 90 cm. Los armarios tienen 80 – 120 – 160 – 200 – 240 – 280 cm. de altura. Pueden combinarse con top de MDF.
Las puertas, de 18 mm de espesor que incorporan bisagras con abertura de 110° con cierre suave, están disponibles en una amplia variedad de materiales y acabados. Las alternativas comprenden puertas construidas en aglomerado chapado de madera, o fabricadas en MDF y tapizadas en cuero, o también la variante de vidrio con marco de aluminio brillante, que, a su vez, permite personalizar el producto, eligiendo entre vidrio templado satinado o lacado en rojo burdeos.
Los cajones archivadores situados en la parte interior de las puertas, tienen un bastidor de acero barnizado, se deslizan sobre guías telescópicas de bola y presentan de serie cierre suave y sistema anticaída.
En los armarios se destaca el aluminio brillante de los tiradores. Para satisfacer los pedidos más específicos, Coduttì ofrece a los clientes que lo requieren la posibilidad de aplicar cerraduras en los cajones y en las puertas (excepto en las de vidrio) y aplicar un par de laterales chapados para coordinar los costados con las puertas de madera.
Por motivos de seguridad, todos los armarios que se usan individualmente y que contienen cajones fichero deben ser fijados a una pared.
Complementos:
La atención por el detalle que aúna toda la colección Genesis se concretiza en accesorios de estilo esencial y refinado, construidos en chapa de acero inoxidable o de aluminio brillante, revestidos parcialmente de cuero cocido a mano con punto pespunteado y de carbono.
Los marcos pueden ser realizadas a medida en aluminio brillante revestido en cuero.
Además, la gama completa de accesorios Genesis está disponible en cuero color crema o moka y en toda la serie de los colores cuero utilizados en las colecciones Coduttì.
Sillones de cuero GENESIS:
La estética y el confort se funden en los sillones, cujos armazones en estratificado con relleno en espuma de poliuretano indeformable estan tapizados en cuero de 1,7-1,8 mm de espesor cocido con punto pespunteado. El cojín doble hace que este asiento sea particularmente cómodo; instala un mecanismo oscilante, con bloqueo de 6 posiciones y elevación mediante sistema de gas.
La base es de aluminio brillante de cinco radios, con ruedas doble pivotantes. Los brazos son de aluminio brillante y de acero cromado con revestimiento de cuero.
En la versión confidente, el sillón tiene estructura fija tubular de 16 mm de diámetro en acero cromado.
Sillones GENESIS SOFT:
En los sillones GENESIS SOFT el armazón en estratificado está tapizado en cuero regenerado, cocido con punto pespunteado de color crema o moka, mientras que el relleno de los cojines del asiento y del respaldo son en espuma de poliuretano indeformable y tapizados en tejido o piel. Los sillones incorporan un mecanismo oscilante, con bloqueo en 6 posiciones y elevación con sistema de gas.
La base es de aluminio brillante de cinco radios, con ruedas dobles pivotantes. Los brazos son de aluminio brillante y de acero cromado tapizados en cuero.
En la versión confidente, el sillón tiene una base de aluminio brillante de cinco radios y está disponible en la versión fija con base de patín o montada sobre ruedas pivotantes.
Sofás GENESIS ATTESA:
El diseño contemporáneo que caracteriza los sofás GENESIS ATTESA está definido por un armazón vista de acero cromado y aluminio brillante, sobre el que apoya una estructura de madera acolchada con espuma de poliuretano y tapizada en tejido o piel. Los soportes de los brazos como los del respaldo, son de acero revestido en cuero regenerado cocido con punto pespunteado de color crema o moka.
Butacas SYNTHESIS:
Las butacas SYNTHESIS completan la propuesta de los asientos, con armazón de acero y acolchado en espuma de poliuretano indeformable. Los brazos son de acero cromado.

PIANO LEGNO
TOP WOOD

160x80x72h
180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h



200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h

200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h

120x98x72h

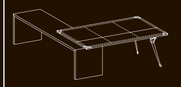
120x92x72h

160x80x72h

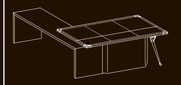
PIANO CUOIO
LEATHER TOP

160x80x72h
180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

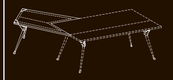
180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h



200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h



200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h



120x92x72h

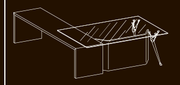
160x80x72h

PIANO VETRO TRASPARENTE
TRANSPARENT GLASS TOP

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h



200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h

120x98x72h

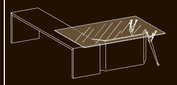
120x92x72h

PIANO VETRO ROSSO
RED TOP GLASS

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h



200x216x72h
230x216x72h
245x216x72h

120x98x72h

120x92x72h

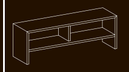
PIANO LEGNO
TOP WOOD

120x60x72h

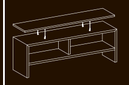
120x60x72h

200x40x72h

200x40x100h



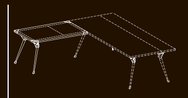
200x47x72h



200x47x100h

200x47x180h

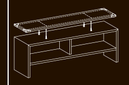
PIANO CUOIO
LEATHER TOP



120x60x72h

120x60x72h

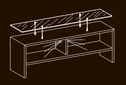
200x40x72h



200x47x100h

PIANO VETRO TRASPARENTE
TRANSPARENT GLASS TOP

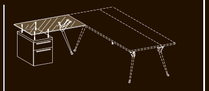
120x60x72h



200x47x100h

200x47x180h

PIANO VETRO ROSSO
RED TOP GLASS



120x60x72h

200x47x100h

PIANO LEGNO
TOP WOOD

147x60x69h

2100x60x69h

PIANO LEGNO
TOP WOOD

ø120x72h

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

PIANO CUOIO
LEATHER TOP

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

PIANO VETRO TRASPARENTE
TRANSPARENT GLASS TOP

ø120x72h

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

MCL 05.305 Rev. 03/04/2008

45x45x82h

90x45x82h

45x45x122h

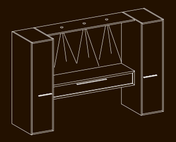
90x45x122h

45x45x162h

90x45x162h

45x45x202h

90x45x202h



290x47x217h

PIANO LEGNO
TOP WOOD

70x70x44h
120x60x44h

PIANO CUOIO
LEATHER TOP

70x70x44h
120x60x44h

PIANO VETRO TRASPARENTE
TRANSPARENT GLASS TOP

70x70x44h
120x60x44h

PIANO VETRO ROSSO
RED TOP GLASS

70x70x44h
120x60x44h

rainbow

I colori e i loro abbinamenti esprimono uno stile di vita. Scegliere le finiture per il proprio arredo significa dare libertà all'espressione soggettiva. Il sistema Raimbow, attraverso un cd multimediale, permette di visualizzare tutte combinazioni d'arredo nelle colorazioni di cuoio offerte da Codutti. Identifica il tuo stile, seleziona l'icona RAINBOW e libera la creatività.

Colours and their combinations express a style of living. Choosing the finishing for a furnishing arrangement means giving one's imaginative expressiveness free rein. With the aid of a multi-media CD, the Rainbow system can display every furnishing combination in all the shades o f leather offered by Codutti. Identify your style, select the RAINBOW icon, and free your creativity.

CODUTTI SPA
Via Bonavilla, 24
33037 Passons (Udine) ITALY
Ph. +39 0432 541414
Fx. +39 0432 540045
codutti@codutti.it
www.codutti.it

design&photo primastudio udine pre press primastudio udine copy giuliano pallizzari printing grafiche filacorda udine